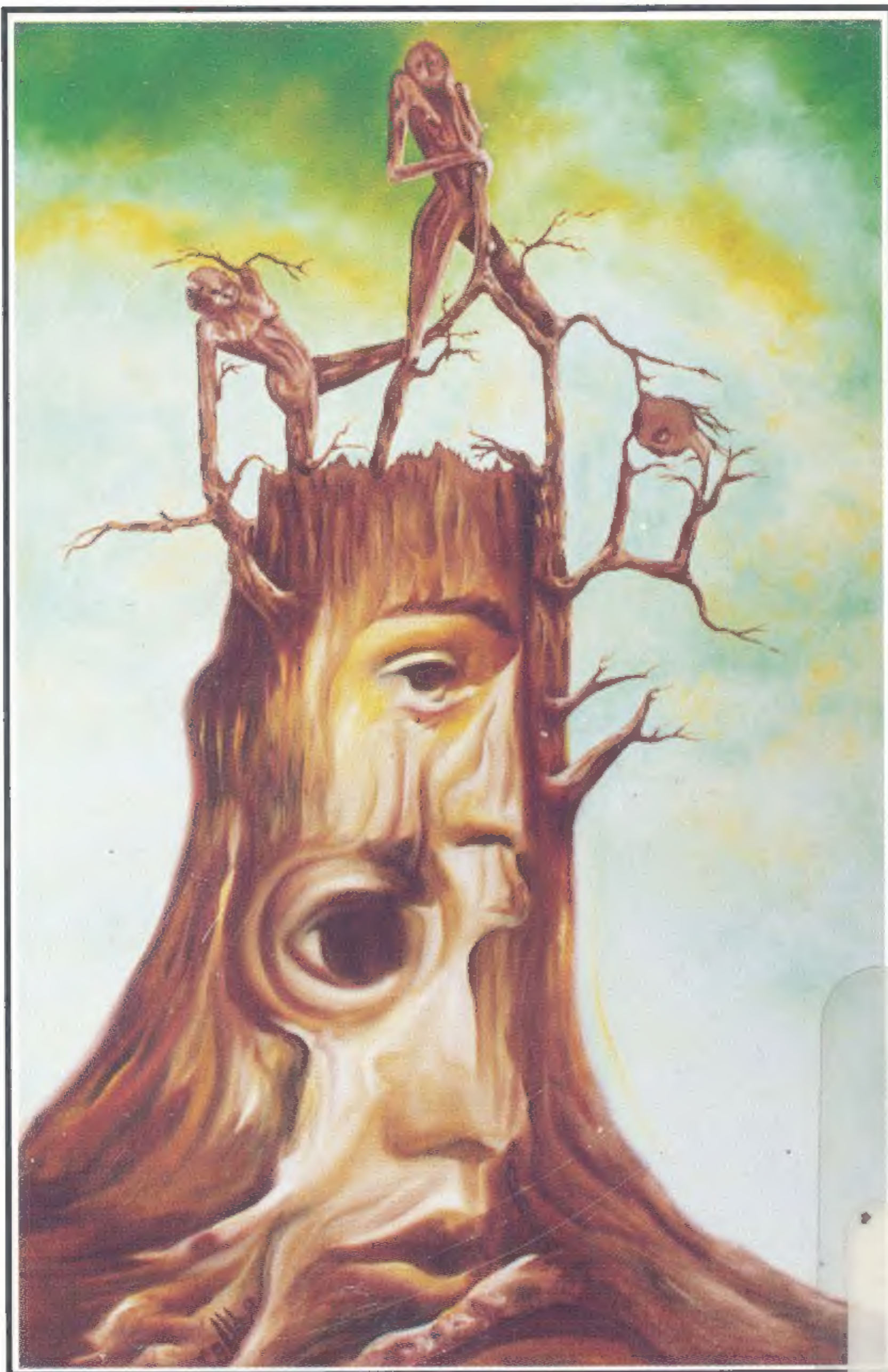


خافرة الفردوس

الرواية الحائزة لجائزة الدولة التشجيعية عام ٨٤



نبيل عبد الحميد



خافّة الفردوس

الحائزة لجائزة الدولة التشجيعية

فى الرواية لعام ١٩٨٤

نبيل عبد الحميد

لوحة الغلاف للفنان : محمد الطلاوى

الرسوم الداخلية للفنان : محمود القاضى

الطبعة العربية الثانية : يناير ١٩٩٨

رقم الإيداع : ٩٨/٢٥٠٣

الترقيم الدولى : I.S.B.N. 977-291-061-6



السلسلة الأدبية

رئيس المركز
على عبد الحميد

مدير المركز
محمود عبد الحميد

المشرف العام
على السلسلة الأدبية
خيرى عبد الجواد

الجمع والصف الإلكتروني
مركز الحضارة العربية
تنفيذ : محمد الغليونى

٤ ش العلمين عمارات الأوقاف
ميدان الكيت كات
تليفاكس : ٣٤٤٨٣٦٨

نبيل عبد الحميد

حافة الفردوس

رواية

الحائزة لجائزة الدولة التشجيعية
في الرواية لعام ١٩٨٤

الطبعة الثانية ١٩٩٨





جسر الغمام يزحف قريبا من الأرض ، كتلا
تدافع وتتداخل وتتلوى ، أشباحا أسطورية
تتمدد أطرافها ، كهوفا وسرايب تزم أفواهها
وتعصر جوفها .

صفير الهواء يأتى من بعيد ويهز الأشجار ، ويرتطم بالجلدان ، ويخلع
أوتاد الخيام ، ويقلب المناضد والمقاعد ، ويسوق الرمال والأواني والأكواب
والزجاجات ولعب الأطفال وقطع الملابس والكتب القديمة والعصى
والقبعات والأحذية وأطواق الزهور المضفورة .

المنضدة الكبيرة تهتز ، أطراف مفرشها الأبيض تتطاير ، فوقها كتاب
كبير وصليب من المعدن المطعم وعصا سوداء لها رأس كروى لامع .
أرجل المنضدة تتأرجح وتدق الأرض ، وسطحها يميل ويعتل . وينزلق
الكتاب والصليب وتقع العصا على الأرض ، وتندحرج .

الكلب الصغير الأبيض ينظر إليها ويزوم . يرخى أذنيه ويتراجع
بخلفيته ، يرفع أنفه ويتشمم الهواء ، يقفز من فوق ساق ويقفز من فوق
صدر ويجرى ، تهطل شعيراته البيضاء .

المنضدة الكبيرة تسقط ، ترتطم حافتها بأنف مشرع ، وتنكسر عظمته في
صوت مكتوم . المفرش يشتبك بالوتد وتظل أطرافه تتلوى وتصفع الهواء .
الحقيبة الجلدية تنقلب وتتبعثر منها رزم الأوراق المالية ، تتطاير ..
الكلب يمد أنفه ويتشمم لحية طويلة بيضاء ، يتشمم أذنين وعنقا ، يلحق
يدا ويزوم ، يتلفت ويرخى ذيله ، يدفعه الهواء فيرقد ويدس رأسه تحت
الإبط ويغمض عينيه ..

يتردد صوت رفيع بداخل البرميل ، ينسكب واهنا ويتطاير مع الهواء .
- ماما .. بابا

تمتد اليدان المتسختان بالتراب وبالدّم ، الأصابع تنفرد وتتقلص وتبحث
، تتشبث بظهر مقعد وتتحامل عليه . ويرتفع الوجه قليلا وتنفرج العينان
والشفتان ويتقاطر الدم على الأرض ، الفم يلهث والملامح موحلة متشققة .
الصدر يزحف ببطء ، ويتمدد وينقبض ، ويتأوه ، ويرتفع في ثاقل متشنج ،
وترمش العينان .. يخرج الصوت مكلوما من بين النواجز المرتعدة .

- أين وجهك القدر !؟

المقعد ينقلب ويرتطم الصدر والوجه بالأرض .
أوراق الشجر تتطاير وحيال الخيام تشتد وترتخي . يدفع الكلب رأسه
تحت الكتف وينبش الأرض بقدميه .
الصوت الرفيع يبكي خائفا

- ماما .. بابا

يرقع الكلب رأسه ويشرع أذنيه وينبح . يعلو صوت الدق على جدران
البرميل . يقف الكلب ويشم الهواء وينبح . ويقفز من فوق رأس ويطأ
بطنا وذراعا ووجها وعنقا ، ويجرى ناحية البرميل ، يدور حوله وينبح
. يقف على مؤخرته ويخمش جدران البرميل بمخالبه وينبح . والصوت
الرفيع يصرخ .

- ماما .. بابا

أوراق الشجر تساقط داخل البرميل .

تتش اليدان المتسختان الأرض وتعنصر التراب ، وتتسع بقعة الدم تحت
الوجه . زجاجة تتدحرج وترتطم بالجيتار ، يتردد صوت غليظ . يتعلق
الكلب بحافة البرميل ويحاول أن ينظر إلى الداخل . البرميل يمتلئ بصراخ
الطفل وينباح الكلب . جدران الخيام تتنفخ وتنضغط ويقع مصباح على
الأرض وتهشم زجاجة .

الطفل يمد يديه ويحاول أن يتعلق بحافة البرميل أو بفم الكلب . القدمان
الصغيرتان تضربان قاع البرميل وتحطمان الحصان الخشبي الصغير ، الكلب
يجرى ويدخل إحدى الخيام ويشم الأشياء ويعود ويدور حول البرميل ،
يقفز ويتعلق بحافته ويدخل رأسه ، ويقفز الطفل ويداه ممدودتان إلى أعلى ،
ويقفز مرة ثانية ، وثالثة ، البرميل يهتز ويميل ويرنمى على الأرض . الكلب
يتعد قليلا ورأس الطفل يرتطم ويصيح ويكي .

اليدان المتسختان تتعلقان بحبل الخيمة وتجذباناه إلى أسفل ، ويرتفع
الرأس والصدر إلى أعلى ، الصوت المتحشرج يتساقط واهنا .

- لن أموت .. قبل أن .. أفقأ عينيك .. وأقطع لسانك .. لا .. لن
أدعك هذه المرة .. لن .. آه ...

الوتد ينخلع وتميل الخيمة . يقوم الطفل ويضع يديه على وجهه ويبكى ،
والكلب يتعلق بملابسه ويهز ذيله ويزوم . يلحق رقبتة وأذنه . تمشى القدمان
الصغيرتان وتتعثران بالأشياء وتقمان وتقومان ، شعر الفتاة الجميلة يتطاير
ويلتف حول ساقيه .

صوت النهنهة يتلاحق وتتخاطفه الأنفاس المتتورة

- أريد ماما .. أريد بابا

الكلب يجرى ويقفز ويتشمم الوجوه والسيقان والأيدي ويزوم ،
والطفل يدخل الخيمة وينظر إلى الأشياء ، ويضع يده على السرير وينادى
ويبكي ، ويدخل الخيمة المجاورة والكلب يأتى ويتمسح به وينكس رأسه ،
يمسكه من رقبتة ويقول :

- أين ماما .. ؟ أين بابا .. ؟

الكلب يهز ذيله ويلحق وجه الطفل ورقبتة ويجرى خارج الخيمة ،
والطفل يجرى وراءه . يجلس عند رأس الحصان ويتحسس وجهه ويفتح
عينيه وينظر إليها ، يشد أذنه ، ويفتح فمه ويقرب أصبعه من أسنانه الكبيرة
ويضحك ويقول :

- الحصان نائم على الأرض

يركب على رقبتة ويهز رجله . يقوم ويجرى .. يرى وجه الرجل
الطويل ، يندفع ويرتمى على صدره ، ويضع يديه على خديه ويتباكى ..

- بابا ، البرميل أوقعنى .. بابا ، أريد أن أكل .

يهز الرأس ويفتح العين وينظر فيها ويفتح الفم ويضرب الكتفين . يقوم ويركب على صدر المرأة الطويلة ويجذب ثيابها .

- ماما ، أريد أن ألعب بالكرة

يشدها ويهزها وتساقط دموعه عليها

- بابا نائم ، وأنت نائمة ، وأنا أريد أن أكل وأن ألعب

بالكرة .. ماما .. ماما

الكلب يجلس ويضع رأسه بين رجليه وينظر . الطفل يقرب وجهه من

وجه المرأة ، شمعى الملامح مزمووم الشفاه ، يضع فمه على الأذن ويصيح :

- قومى يا ماما

يضع فمه على أذن الرجل الطويل ويصيح

- قم يا بابا

يبكى ويضرب الأرض بقدميه . يد الرجل الطويل قابضة على يد المرأة

الطويلة ، الأصابع متشابكة ومتجمدة .

اليدان المتسختان تزحفان ناحية البندقية . جسر الغمام يتصدع وينفث

دخانا فضيا ، تتسرب منه ندف الجليد وتهوى إلى الأرض . الطفل يرفع

يديه الصغيرتين وينظر إلى الكلب ويصيح .

- قم نلعب مع الجليد

الكلب يقف ويستنفذ وينبح . الطفل يجرى بين الأجساد المبعثرة

ويضحك . يدوس بطن الجيتار بقدمه الصغيرة ، وينقطع الوتر الأخير

ويحدث صوتا مبتورا . والكلب يجرى وراءه ويهز ذيله . ندف الجليد

تذوب وتنزلق على الوجوه الشمعية وتدخل الأنوف والأفواه والأذان

وتسحدر على الرقاب وتسرب إلى الصدور والظهور وبين الأرجل . البرق يحدث تشققات خاطقة فى السماء . الطفل يرفع رأسه وينظر ويفتح فمه ، والكلب يجرى ويدخل الخيمة .

اليدان المتسختان تمسكان بمؤخرة البندقية ، الأصابع تتمدد وتقلص وترتعد ، وفوهة البندقية ترتفع إلى أعلى .

قطرات الدماء تذوب فى الماء وتسحدر على الأرض . الطفل يدفع الأجساد بيديه ويضربها برجليه ويصيح - قوموا .. الجليد يسقط عليكم

الأصابع المرتعدة تقترب من زناد البندقية ، تحيط به ، الفوهة تهتز وينفجر الصوت وينطلق صارخا بين الخيام والأشجار والأشياء . ويرمى الرأس بين الذراعين ، وتقع البندقية وترتطم به .

الصوت يتحشرج فى الحلق

- وغد .. ليتنى أقتلك .. ليت .. نى .. ل .. ل .. ل .. ت ...

الطفل يتلفت وينادى على الكلب ، يجرى ويتعثر بالأجساد ويقع ، ويقف ، يرمى على صدر الأب العظيم ، يهزه بيديه الصغيرتين ويصيح : - قم يا أبانا ... أنا خائف يا أبانا

جسد الأب العظيم ممدد إلى جوار المنضدة المقلوبة ، وأطراف ثوبه المزركش تتطاير . يد الطفل الصغيرة تنفض الجليد عن وجهه . العينان مسبلتان والأنف الكبير يبدو مكسورا ، أو ملتويا إلى أسفل . الفم منفرج قليلا والشفتان متفختان ومتشققتان . شعيرات اللحية الطويلة تتطاير فوق الصدر العريض . صفير الهواء يتدافع بين الأشجار . ضلفتا البوابة الكبيرة

تفتحان وتتغلغان . تهللان صوتا حادا رتيا .

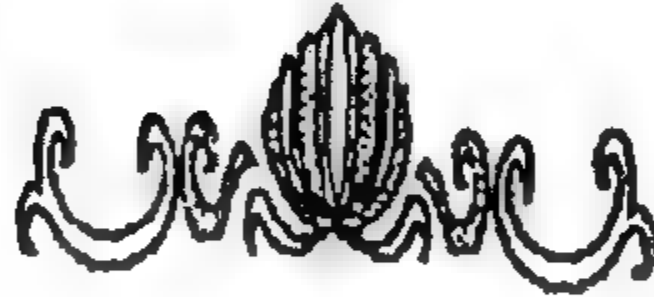
يقف الطفل على جسد الأب العظيم ، ويتلفت . تاج الأب العظيم
يتزلق عن رأسه ، يتخلع منه ويدور ، ويتقلب ، ويتدحرج إلى داخل الخيمة
الطفل يجسرى ويرمى بين جسدى الرجل الطويل والمرأة الطويلة ،
ويمسكهما بكلتا يديه ، ويحاول أن يخفى رأسه الصغير بينهما .

الكلب يشمم البندقية ، واليدين المستختين ، والوجه ، والعنق ، وينبح
.. يعود ويتمدد إلى جوار الطفل ، ويضع رأسه فوق رأسه ، ويغمض عينيه
، يرتفع صوت ارتطام حبات المطر بقماش الخيام ، وبالوجوه ، وبالأشياء ،
وبالأرض ..

يقرب صوت الأقدام ، تركض ، وتحيط بالمكان ...

تنظر عين الطفل فى عين الكلب ..

وتنظر عين الكلب فى عين الطفل ..





خرج الأب العظيم من الخيمة ونظر إلى
السماء . مد ذراعيه إلى أعلى وشهق نفساً
طويلاً ، تمدد صدره العريض وهو يمتلئ
بالهواء البارد . تلفت . تطلع إلى الفتى
الجميل وكان منحنيًا على جيتاره ، يشد أوتاره ويضبط أنغامها . تقاطرت
خطواته في هدوء ناعمة ، وضع يده على كتفه وابتسم . نظر الفتى الجميل
إليه وابتسم ..

قال الأب العظيم في هيام :

- الموسيقى لغة الأرواح

أوما الفتى الجميل برأسه وهو يداعب الأوتار بأصابعه . أخذ الأب
العظيم الجيتار وتقر على ظهره بأصبعه بينما ينصت إلى صوت الخشب ،
داعب الأوتار بأنامله وقال

- جيتار جيد
- قال الفتى الجميل :
- جيتار أبيض .
- ناوله الأب العظيم الجيتار وقال :
- أهو الذى علمك العزف ؟
- طأطأ الفتى الجميل رأسه
- مات وأنا طفل . وبعد مدة طويلة أخبرونى بأنه كان عازفا ماهرا .
- أغمض الأب العظيم عينيه وظل صامتا .. قال بصوت رخيم
- أجنحة الملائكة ، ترفرف فى سماء الرب ... ألا تسمع الأنغام ؟
- انتبه الفتى الجميل
- أسمع ماذا ؟
- صوت الرفيف
- تطلع الفتى الجميل ناحية السماء بعينين متسعيتين
- لا أسمع شيئا
- توردت ملامح الأب العظيم واهتزت لحيته ، خرج الصوت من جوفه
- ثقيلا
- لأنك لم تقترب بعد . !
- بدت الدهشة على وجه الفتى الجميل
- أقرب من ماذا ؟
- اختلفت شفتا الأب العظيم ، واتسعت فتحتا أنفه وهو يتنفس
- قريبا تصل ، وعندما تصل .. ستسمع ، وستفرح ، وستبوح لك

الأنغام بأسرارها .. وستعزف لحنا جماعيا لا ينتهى .

حديق الفتى الجميل فى شفتى الأب العظيم

- كيف يا أبانا ؟

انفرجت الشفتان الكبيرتان فى بطء

- حين تخلع عنك هذا الجسد المتعفن ، تنطلق روحك إلى أعلى .

تحسس الفتى الجميل جسده ، وظل صامتا ، فاغر القم

- كن رقيقا وكن طيبا وأنت تقهره . لا تخف ولا تردد ، سيأخذونك

برفق ، برفق ، ويضمونك فى حنان . ثم يبدأ العزف الذى بدأ منذ الأزل ،

ولا ينتهى إلى الأبد

ردد الفتى الجميل فى همس مندهش

- بدأ منذ الأزل ، ولا ينتهى إلى الأبد ؟!

- إنه الإنشاد المقدس ، تعزفه الأرواح الطاهرة بأجنتحتها البيضاء .

تلقت الفتى الجميل حوله

- لا أسمع شيئا ، يبدو أننى ..

وضع الأب العظيم يده على كتف الفتى الجميل وابتسم

- لا تتعجل ، قريبا ستكون من أمهر العازفين

التمعت عينا الفتى الجميل

- أمهر العازفين ؟

ونكس رأسه وأردف بصوت منخفض

- ولكنى عزفت لهم كثيرا وقالوا لا فائدة

- دعك من أقوالهم

- توسلت وبكيت لهم لكي يعلموني ، ولكتهم ضحكوا وقالوا ، ليس
هناك بادرة أمل ، أنت لا تصلح ، أنت لاشيء !
أمسك الأب العظيم بيد الفتى الجميل وهزها
- ليس بهذه اليد يكون العزف
احتارت نظرات الفتى الجميل
- كيف يا أبانا ؟

- تخلص من سطوتها عليك ، وعندئذ تجد نفسك من أمهر العازفين
نظر الفتى الجميل إلى يده ، وحرك أصابعها
- ليتنى أستطيع حقا يا أبانا
ظل وجه الأب العظيم ساهما ، يرتشف أطراف الأشجار بعينين نديتين
.. همس بصوت رخيم

- ما مقام الضارب على آلة ذات وتر واحد أمام الذى يأمر جميع
الآلات وجميع الأوتار فتطيعه ، فقد اجتمع فى صوته ضحك الرعود ،
ودموع الأمطار ، ورقص الرياح والأشجار (١) .

ابتسم الفتى الجميل وتهد
- لتطمئن يا بنى ، كلنا جئنا لكي نغتسل ، ولكي نتخلص من آثامنا ..
قال الفتى الجميل :

- يبدو أنك تجيد العزف يا أبانا
هز الأب العظيم رأسه فى رتابة وقال
- العزف الجيد يحتاج إلى مزيد من الصدق ومزيد من الانفعال ،
والصدق والانفعال لابد أن يتحركا من الداخل . الخشب والأوتار

(١) يسوع ابن الانسان - جبران خليل جبران ص ٣٥٧

والأصابع مجرد أدوات ، أما الموسيقى الراقية فإنها تتدفق من الداخل .

- حقا يا أبانا ، أنتى أشعر بها فى داخلى

- أنت فنان يا بنى . والفنان لا بد أن يتحرر من آلامه وأحزانه . لا ينظر

أبدا إلى الخلف ، لأن أحدا لا يستطيع أن يساعده .

زم الفتى الجميل شفثيه وأوما برأسه ، بسط الأب العظيم كفيه وهامت

نظرته إلى بعيد ..

- أنت جزء من هذه الطبيعة الجميلة التى تحيط بنا . أنت حر تماما فى أن

تعزف لبشر أو لشجر أو لطير أو لحيوان . لا تتوقف عن العزف يا بنى فكل

الأمياء هنا تتعاطف معك ، وتحتضنك ، وتغمرك بأفراحها ، وتكشف لك

عن أسرارها .. تعزف معك وترتقى بك إلى آفاق لم تكن لتبلغها مهما

درست وتعلمت .

انتشت ملامح الفتى الجميل وهو ينظر إلى الأشجار وإلى العشب وإلى

السماء . ضم الأب العظيم يديه إلى صدره وضغط عليه .

- هناك ، يرتوى داخلك من نبع الفن الحقيقى . وهناك ، لا يكون لك

داخل وخارج . بل طيف يسبح فى رحابة الوجود ، يتشرب أنغاما ، ويشع

أنغاما ... ولكنها ليست أبدا ما عرف البشر من أنغام .

تألفت عينا الفتى الجميل وقال :

- ليتنى أستطيع .

نادت بصوت متواثب وهى تندفع خارج الخيمة . ركضت ناحيتهما .

تطلعت إلى الأب العظيم والتمعت عيناها اللوزيتان . تهادت يد الأب

العظيم وهى تنزلق على شعرها الطويل الناعم . تأمل توهج الملامح النضرة،

وبدت عيناها محوم حولها .. همس فى مجون .

- الرحم .. الحياة .. الفناء فى الخلود .
أضاءت ابتسامتها وانتشى بروز صدرها
- ماذا يا أبانا ؟
سالت نظراته متهادية على جسدها، وتجمعت عند قدميها. قال:
- صنعة الرب تهدي إلى فيض محبته .
انحسرت نظرة الفتاة الجميلة عن وجه الأب العظيم. قال بصوت متردد:
- أريد أن أريك شيئاً .
تساءل الأب العظيم فى رفق :
- وما هو ؟
أمسكت بيده الكبيرة وحاولت أن تقربها من شفتيها وهى تهمس :
- لقد أضأت لى طريق الإلهام .
هز الأب العظيم رأسه وابتسم :
- أنوار الرب تضيء كل الطرق يا ابنتى .
- نعال ، أريد أن أريك ما رسمت .
نظر الأب إلى الفتى الجميل وقال :
- وهل رآه ؟
ضحكت وهزت كتفيها
- يقول إنه جيد ، ولكنى أريد أن تراه بنفسك .
وضع الأب كفيه على كتفيها ونظر فى عينيها
- أعرف أنك فنانة موهوبة ، وأن هذه اليد مستصنع أعمالاً رائعة .
نظرت الفتاة الجميلة إلى يدها وهمست :

- لم أكن أتصور أن تتطلق من قيدها بهذه السرعة ، لقد حررتها ، أصبحت لا أتحكم فيها وهى تنساب بالفرشاة ، وهى تمزج الألوان ، وتعبث بالخيال ، وتطوع الواقع ، وتخلقهما روحا نابضة على قماش اللوحة .
ابتسم الأب العظيم وقال :

- تتكلمين جيدا يا ابنتى ، يبدو أن نور الرب يسعى إليك .

قال الفتى الجميل :

- إنها تريد أن تبقى هنا .

رفع الأب العظيم يديه وتطلع إلى السماء ، قال بصوت مهيب .

- الأرض أرض الرب ، والهواء هواء الرب ، والطعام طعام الرب .

صاحت الفتاة الجميلة وهى تقفز وتصفق يديها

- أحقا يمكننا أن نبقى هنا ؟

أحاطهما بذراعيه الكبيرتين

- كل من يدخل هنا .. يبقى

اتسعت ملامح الفتى الجميل

- كل من يدخل يبقى !؟

مشى الأب العظيم بهما وهو يهز رأسه

- أرض هذا المكان تقيد كل قدم تطؤها .

- كيف يا أبانا ؟

تطلع الأب العظيم إلى الأشجار وإلى الخيام وإلى الربوة الخضراء

- هنا يجد الإنسان نفسه .

نظر الفتى الجميل إلى الفتاة الجميلة .. رفع الأب العظيم قبضته

واعتصرها . تنهد وأغمض عينيه .

وعاد صوته ينثال فى نعومة

- وحيث أنه يرى ما لا يرى الناس ، ويسمع ما لا يسمعون
وظلت شفاه تلهجان بهمهمات متقطعة .. همس الفتى الجميل

- يبدو أننى لم أكن أعرف شيئاً .

انتبه الأب العظيم ونظر إليه وابتسم

- ما زلنا فى بداية الطريق يا بنى .

صاحت الفتاة الجميلة بصوت ناعم

- هيا إلى الخيمة ، أريدك أن ترى .

نظر الأب العظيم إلى عينيها، وإلى خديها، وإلى شفتيها، وإلى عنقها،
وإلى صدرها .. وإليها .. ورفع يديه إلى السماء وقال بصوت دافئ .

- منة الرب .. نبع لا يجف ، وظماً لا يروى .

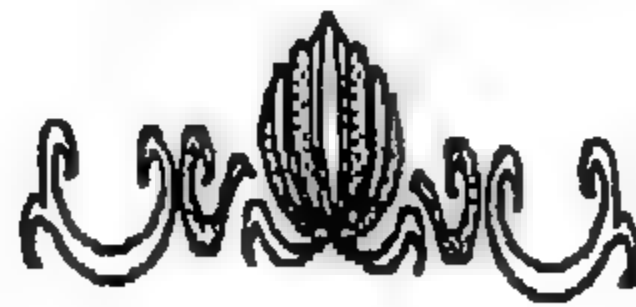
ضحكت وجرت ناحية الخيمة وهو يلاحقها بعينين تلتمعان . التفت إلى
الفتى الجميل وقال :

- لا تنس المحاولة . اعزف للشجر وللطير وللحيوان ..

واتسعت خطواته ناحية الخيمة .

تطلعت إليه المرأة العجوز وهى تعتصر ثوباً بين يديها المعروقتين .. قالت
بصوت متكسر

- ألا تكف أبداً ؟!





جرى الكلب الأبيض بين صفوف المقاعد ،
وارتمى بين رجلى الطفل وهو يلهث . جلس
الطفل على الأرض واحتضن رأس الكلب
وظل ينظر إلى لسانه الأحمر .

كان الأب العظيم واقفا إلى جوار المنضدة ، عيناه مغمضتان وشفته
تلهجان بهمس مبحوح . حمل الصليب بين يديه وأدناه من شفثيه وقبله .
نكسوا رءوسهم ورسموا إشارة الصليب على صدورهم وهم يهمسون
بصوت منخفض . وضع الصليب برفق ومد ذراعيه وتطلع إلى السماء .
ابتسم الفتى الجميل للفتاة الجميلة ووضع يده عليها ، همست قريبا من
أذنه وهى تضغط على يده .. انتفض الكلب الأبيض وجرى ، وقام الطفل
وجرى خلفه .

التفت الرجل الطويل ناحيته وقال :



- هل أكل طعامه ؟

تنهدت المرأة وقالت :

- أكله غصبا .

حامت نظرة الأب العظيم فوق الرؤوس ، تهادت على الوجوه ، وبدأ

صوته الخافت يتضح تدريجيا

- أبنائي أحباب الرب ..

اقربوا .. هيا تعالوا إلى أحضانى .. تعالوا إلى صدر أبيكم ..

ادخلوا ولا تترددوا فإنه يتسع لكم جميعا ..

دعونا نتماسك بالأيدي وبالقلوب ..

دعونا نتعانق بالأرواح ..

دعونا نطرد بقايا الخطيئة من داخلنا ..

ولنجلس معا فى ظل زيتونتنا وننتظر مشيئة الرب ..

تطلعوا إليه وانتبهوا ، فلوح بذراعه الكبيرة وقال :

- أقول لكم إن الأزمة تنتظرنا هناك . تحيط بنا من كل جانب ،

تبتغى لنا آلاما مبرحة ، تتكالب علينا لكى تطردنا بعيدا عن

ساحة الرب ..

ولكن .. ولتكن النصيحة لى قبلكم ..

أمسك العصا ، وضع يده على الكتاب . أسبل عينيه وقال بصوت

عميق :

- «ولكن احلروا من الناس لأنهم سيسلمونكم إلى مجالس وفى

مجامعهم يجلدونكم ، وتساقون أمام ولاية وملوك من أجل شهادة لهم

وللأمم . فمتى أسلموكم فلا تهتموا كيف أو بما تتكلمون ، لأنكم تعطون
فى تلك الساعة ما تتكلمون به ، لأن لستم أنتم المتكلمين بل روح إبيكم
الذى يتكلم فيكم ، وسيسلم الأخ أخاه إلى الموت والأب ولده ويقوم
الأولاد على والديهم ويقتلونهم . وتكونون مبغضين من أجل اسمى .
ولكن الذى يصير إلى المتهى فهذا يخلص^(١)

ترك العصا ، وبسط كفيه أمام الوجوه
- كنا نعيش أحرارا فى أرض الرب ..
وكنا نطعم ما يطعمون ، ونلبس ما يلبسون ..
لم نزرع لهم حقدا ، ولم نقطع عنهم رزقا ..
ولكنهم مضفونا ولفظونا .. سحقونا بماديتهم وجهلهم ..
أرادوا منا الجسد ...

فأدخلونا فى التجربة ، مع الجسد ومع الروح ..
وها نحن نستمتع بآلام الجسد ، ونصلى بأرواحنا للرب ، مالك
الخلاص ..

رفع قبضته إلى أعلى ، وتلونت ملامحه
- ألا فاعلموا أن أجسادهم ترتعد من أبسط الآلام ..
وأن أرواحهم الشريرة ترتع مبتهجة فى تلك الأجساد القذرة ، المملوءة
بالبرق والرعد والفرع ..
إن ملاك الرب يرفرف بجانبه فوق أرضنا الصغيرة هذه ، يحميها
ويرعاها ..

أسبل عينيه ، وضم كفيه إلى صدره . هز رأسه وابتسم

(١) إنجيل متى ١٠ : ١٧ - ٢٢ .

- أقول لكم ، إنهم لن يصلوا إلينا مهما فعلوا ..

ولن ينالوا من أجسادنا أبدا ..

ليكن لهم ما يريدون بقوتهم ..

وليكن لنا ما نريد بقوتنا ..

وأطرق الأب العظيم .. وسكت ..

تهامس رجلان بصوت مبحوح

- كيف أبعدهم بالأمس ؟

- لا أعرف

- رأيت الجنود يقفون هناك ، فلم لا يكونون قد جاءوا من أجلى أنا ؟

- سمعت الضابط يصبح ، ورأيت يلوح للأب العظيم مطالبا بإخلاء

المنطقة وتفريقنا ولو بالقوة ، ثم دخلا الخيمة .

قربت امرأة رأسها منهما وقالت :

- لقد طردهم كما فعل من قبل ، ورأيتهم يرحلون .

نظر إلى أنفها المدب وقال :

- ومن ذا الذى يجرؤ على مواجهة الأب العظيم ؟

وهز الآخر رأسه الأصلع وقال فى خشوع :

- إنه الأب العظيم .. العظيم ... ولكن من هم ؟

وعاد صوت الأب العظيم يتردد ، بطيئا ، ناعما

- لنعد أنفسنا للرحيل الذى نتشوق إليه ، ويتشوق إلينا ..

إن يد الرب تمتد إلينا ..

تدعونا أن نخلع عنا أوعيتنا الصدئة المثقوبة ..

أن نتحرر من عبوديتنا ، وننتقل إلى ساحة الرب
إلى حيث النعيم الأبدى ..
إننا أرواح طاهرة نقية ..
وإنهم جثث يملؤها العفن والبغض ..
أسند كفيه إلى المنضدة وقال فى تهكم :
- يقولون ، اتركوا هذه الأرض وتفرقوا ..
ويقولون ، كفوا ألسنتكم وأقلامكم عن نشر دعوتكم ..
وأقول لهم ، إن كانت لديكم الشجاعة الكافية ، ألا فتطلعوا إلى أعيننا
جيذا ..
ولعلكم ترون ما لم تقدروا على فهمه ..
ولعلكم تجدون الإجابات عن أسئلة تاكل صدوركم .
ظل الأب العظيم يتصفح الوجوه الشاخصة بنظرة وديعة .. تمدد صدره
العريض وهو يقول بصوت خشن :
- لماذا تركنا الأهل والمال والسلطان ؟
لماذا اعتزلنا حياتهم وفررنا إلى هذا المكان ؟
لماذا يتزايد عدونا ، وتخضر أرضنا الصغيرة وتظللها أشجار المحبة ؟
لماذا لا نتألم كما يتألمون ، ونفرح كما يفرحون ؟
ولكنهم لم ينظروا .. ولكنهم لم يفهموا ..
الآن .. وقد حدثت القطيعة ، أقول لكم يا أبنائى أحباب الرب ..
لا بد أن ندبر أمرنا ، وأن نتخذ قرارنا بأنفسنا ..
وسكت الأب العظيم ، وظل ساهما يتطلع إلى الزبوة وهو

يتنفس بعمق.

اعتصرت المرأة الخفيفة عينيها المحمرتين وهي تلهج

- رحماك به يا رب

ربت جارتها على ظهرها، وهمست والدموع تتساقط على خديها :

- اهدئي يا أختاه . إنه منة السماء إلينا ، يجب أن نستمع لما يقول .

طأطأت رأسها وقالت بصوت تتخاطفه الشهقات :

- أخاف عليه من غدرهم . أنت لا تعرفين ما فعل من أجلى . رأيت

الموت بعيني . ولكنه وضع يده على رأسي وسكب القطرات فى فمى ...

شفيت بعدها . بعدها مباشرة . ولم أعد مريضة . أتسمعين ؟ لم أعد

مريضة.

وانتفضت المرأة الخفيفة واقفة ، وظلت تضرب صدرها بكلتا يديها،

وتشد شعرها ، وتصرخ بصوت يموج فى جوفها :

- لم أعد مريضة . رحماك به يا رب .

تطلع الأب إليها وهز رأسه . جذبتها جارتها وأجلستها ووضعت يدها

على فمها .

أمسك الأب العظيم العصا بكلتا يديه وضمها إلى صدره ، اعتصرتها

أصابعه .. رفع بصره إلى السماء وظلت شفتاه الكبيرتان تلهجان . انتفض

وقال بصوت مهيب :

- الرب يهب الحياة .. الرب يهب الرحيل ..

تحرك ناحية المرأة وقال :

- كاد المرض يفتك بأختكم . ولكن يد الرب امتدت إليها .. وما هى

تعيش بيننا .

هرولت المرأة الخفيفة ناحية الأب العظيم وتعلقت بيده وظلت تقبلها
وهى تبكى وتتشنج .

انفرجت أفواههم ، واتسعت عيونهم ، ودار الهمس بينهم .
عاد الأب العظيم إلى المنضدة .. تابع كلامه بصوت يميل إلى الحدة ..
- كنت أقف على هذه الربوة وأتلفت ، فأرى عيون الأفاعى ترصدنا ،
حمراء مشتعلة .. وأرى سباط الستهم تسعى إلينا ، رفيعة مسلوخة ..
وزعقت فى وجه السماء بصوتنا جميعا ، وتوسلت ، وبكيت ...
وهاجت السماء يا أبنائى . قصف الرعد . وتطاير البرق .. وتصادمت
كتل الغمام .. وهطل المطر ..

وجلست تحت الشجرة أغتسل بماء الرب ..
ورأيتكم يا أبنائى تحيطون بى وتغتسلون معى ..
فرحين ، ترفرف عليكم أجنحة بيضاء ..
وحملق الأب العظيم فى وجوههم ، وتنهد
- أنتم أنقياء كبحر من نور . أطهار كنهر من لبن ..
فدعونا نبغض كل ما لنا قبل أن نبدأ الطريق ..
دعونا نحتمل مزيدا من الألم حتى نكتسب أرواحنا مزيدا من
الشفافية ..

دعونا نسير معا ، متماسكين ..
ورفع الكتاب بكلتا يديه
- «وكان جموع كثيرة سائرين معه فالتفت وقال لهم .. إن كان أحد لا

يأتى ولا ييغض أباه وأمه وامراته وأولاده وأخوته وأخواته حتى نفسه أيضا
فلا يقدر أن يكون لى تلميذا .. ومن لا يحمل صليبه ويأتى ورائى فلا يقدر
أن يكون لى تلميذا»^(١) .

تحسس الكتاب ، وضعه فى هدوء على المنضدة .

- تأكدوا يا أبنائى أن رحمة الرب تغمرنا ، وتأخذنا إليه ..

فكلنا أتينا طائعين ..

كلنا قاسينا وتألمنا حتى نصفى أنفسنا من شوائبها .. وحتى نرتقى

درجات الأمجاد السماوية ..

كلنا كافحنا وصبرنا حتى نصرف الأشرار عنا ..

الآن يا أبنائى ، وقد ارتضيت لكم ما إرتضيته لنفسى ، أرى أن الطريق

الذى اخترته طريق حتمى ..

وبدا يفكر بعمق وهو يدور حول المنضدة بخطوات ثقيلة .. قال:

- أعرف أننا عانينا كثيرا ونحن نتقل من مكان إلى مكان ..

وتألمنا كثيرا ونحن نروض أرواحنا ، ونكبح جماح أنفسنا الشريرة

الآثمة ..

أعرف أن الرحلة كانت مضنية ، خاصة للمفكرين منكم ..

ولكن التجربة الروحية أثبتت لنا جميعا أن أهل الفكر يعجزون تماما عن

إدراك الحقيقة الخفية ورؤية الأنوار السماوية ، إذا هم أسلموا القيادة إلى

سلطان العقل المجرد ..

ضغط على المنضدة ، وحملق فيهم

- إننا الآن يا أولادى ننظر إلى أهل الأرض من مكان لا يمكن أن ترتقيه

(١) لوقا ١٤ : ٢٥ - ٢٧ .

قدم .. أو تصل إليه يد ..

أو ينال منه سلاح قدر ..

إننا أسمى من عالمهم المحسوس، بما فيه من تطاحن وغدر وحقد .
وأن عيوننا التي تسبح في بحر النور الرباني ، لتختلف كل الاختلاف
عن عيونهم التي ينظرون بها إلى أشياءهم الزائفة

إننا نرتقى إلى عالمنا .. وإنهم يهبطون إلى عالمهم ...
أمسك العصا وظل يلهج بصوت خافت ، توقف فجأة، وبدأ ينصت إلى
أشياء تقترب من السماء . بدت ملامحه محمومة ومبللة بالعرق ، ارتعدت
أصابعه فوق الكتاب .

- أغمضوا عيونكم يا أبنائي ..

تخلصوا من صفاتكم الإنسانية، فإنها أكثف حجاب بين العبد والرب ..
دعونا نغلق كل الأبواب ونصلي بأرواحنا البيضاء ..
الحق كل شيء ، وما عداه لا شيء .. وليس موجودا ، وليس محسوسا ..
لتكن غايتنا قدس الأقداس ، وأنوار الفيض والأشراق ..
دعونا نلتقى بالرب ..

نتحد معه ، كما يتحد الماء واللبن ، والنار والحديد ..
ضم يديه إلى صدره ، وتمايل جذعه في حركات رتيبة ، وبدت ملامحه
تجاهد انفعالا متدفقا .

- أبنائي أحباب الرب ... أنتم فيه .. وهو فيكم ..
أنوار القلوب تشع وترتقى .. تملأ الأكوان .. تدخل في أنواره القدسية ..
ارتعد جسده . حاول أن يستند إلى المنضدة . اتسعت عيناه وتلاحقت

أنفاسه الخشنة .

- لا تتحركوا ... أنصتوا جيدا .. إنه نداء السماء .. يأتى من بعيد ..

ويتدفق فى صدورنا ..

إنى أسمع .. ألا تسمعون ؟

إنى أشعر به يملأ صدرى .. ويملأ صدوركم ...

الرب يفيض علينا يا أبنائى .. لم نعد نحن ما كنا ..

إننا نسيح ونصلى .. بلا حدود .. وبلا صوت ..

هرول رجل وامرأة ناحيته ، وأسنداه قبل أن يرمى على الأرض . جففا

عرقه ودلكا كفيه فى حرص وخوف . هدأت أنفاسه وتماسك . ابتسم لهما

وضمهما إلى صدره .

تحاملت المرأة العجوز على ظهر مقعدها ، وقالت بصوت منكسر

النبرات :

- وماذا تريد منهم أن يفعلوا ؟

التفت الأب العظيم ناحيتها .. قال فى وداعة :

- نفكر معا .. ونتخذ القرار معا

ضحكت بصوت رفيع ، وقالت وهى تهتز وتلوح بيدها

- أى قرار .. هه .. أى قرار ؟

نظر فى عينيها وهو ييسط يده العريضة فى مواجهتها

- اهدئى يا أختاه . اجلسى وسترين

اتسعت نظراته واحتوت كل الوجوه الساهمة . ردد فى هوادة :

- لا أعتقد أن بيننا ضعيفا أو منهزما . أنعطهم الفرصة لكى يعيدوا

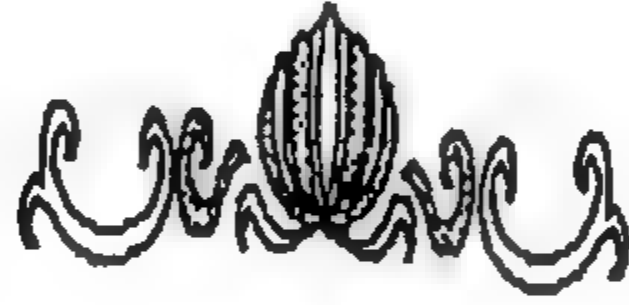
الأغلال إلى أعناقنا ؟

تكلّموا يا أبنائي ..

هزوا رؤوسهم في استنكار ، وتسرب الهمس بينهم .. تبادل الأب العظيم والمرأة العجوز نظرات خاطفة .. غامت ملامح وجهها ... استدارت ومشت وهي تهتز على عصاها القصيرة .

دخل الأب العظيم خيمته في خطوات متمهلة . خرج وبين يديه صينية كبيرة عليها كؤوس تلمع . وضعها على المنضدة وقال في حنان :
- شرابكم يا أبنائي .

حاولت أجسادهم المخدرة أن تتصب ، وأن تتحرك ناحية الأب العظيم .



خرجا من الخيمة وارتميا على العشب وظلا
 يشهقان بصوت متلاحق .
 الصدران العاريان يرتفعان ويهبطان ،
 والعيون مغلقة ، والأذرع والأرجل ممددة ..
 قالت المرأة الشقراء بصوت مبحوح :



- لقد آلمتني كثيرا هذه المرة .
- تحسست أصابعه الرفيعة عظام صدره البارزة ، وهي تتمدد وتنقبض .
- قال الرجل الأشقر وشفته ترتعدان :
- علينا أن نحاول
- وضعت يدها على وجهها الشاحب
- لم أعد أحتمل
- ترددت أنفاسه مع الصوت المختق :
- لا بد أن نواصل

- وأنت ؟

رمشت عينا الرجل الأشقر وهما تتطلعان إلى السماء .. ردد بصوت خافت :

- يقول الأب العظيم ، إن طموحنا إلى الأبدية يجب أن يتضاعف . وما أجسادنا إلا ذرات ضئيلة تعلق بأرض الرب ، فكيف نحرر أرواحنا قبل أن نصهر الأجساد ؟

انقلبت على بطنها ، انثنت رءوس الأعشاب الندية تحت خدها وتحت صدرها ، بدا ظهرها نحيفا مترهل الجلد تملؤه بقع النمش البرتقالية اللون.. قالت :

- ولكنى ما زلت أشعر بسطوة الجسد المتمرد

اعتمد على مرفقيه .. ونظر ناحيتها وقال :

- ما زالت إرادتك تتأرجح وفق أهواء الجسد.. ولكن لو أمكنك ..

- وهل أمكنك أنت ؟

- لقد أعاننى الرب

- ألا تشعر بالألم ؟

- لم أعد أشعر بشيء

- انكمشت ، وضغطت على صدرها بيديها . تردد صوتها يائسا

- ولكنى أريد، وأحاول، وأبذل كل ما أستطيع لكى أتحمل .. ولكن ..

- ولكن ماذا ؟

تنهدت أنفاسا صاهدة

- أخاف ، وبعد كل ما فعلت ، أن أنهزم

قال بصوت يشبه صوت الأب العظيم :

- لا ينهزم الإنسان إلا إذا أراد

- ولكنى لا أريد أن أرجع . تركت كل شئ وجئت إلى هنا .

دارت من حوله المرئيات وشحب لونها ، اسودت ، تراخى جسده

وتخدر .

امتصت سيجارتها ونفخت الدخان . سعلت وتشنج صدرها ، تطلعت

إلى صف الخيام بنظرة يائسة ، مكدودة .

- وماذا كنت أفعل ؟ ذهب مع عشيقته ولم يعد .. والولد تركنى وذهب

أيضا .. وملأنى البرد رغم الثراء الذى كنت أدوسه بقدمى .. لم أجد من

أنكلم معه .. ووجدت يد الأب العظيم تمتد إلى .. و..

وضعت يدها عليه وهزته . فتح عينيه وشهق وارتعد جسده ، ردد

بصوت مختق .

- تحدثنى يا أختاه ، فالحديث يطهر الجوف

تحسست بطنها وقالت :

- ألا تريد أن تأكل ؟

- امتعضت ملامحه وقال فى ضيق :

- لم تعد بى رغبة

- ولكننا لم نأكل منذ الأمس . !

ارتعدت أصابعه الرفيعة فوق وجهه ، بدت عظامها مصفرة تحت

الجلد، بلل شفثيه بطرف لسانه وقال :

- لابد أن نكبح شهوتنا .

- أشرب شيئا إذن ؟

هز رأسه . بدت بطنه المقعرة خالية من الأمعاء . أغمضت عينيها
فانحدرت دمعة سريعة على جانب وجهها .. صاحت فى عصبية .

- سأذهب إليه الآن .. ألا تذهب معى ؟

نظر ناحيتها ومد يديه ، بدت آثار أصابعه على جلد وجهه .

- وماذا تريد منى منه ؟

- إننى أرتعد من الخوف . ومن البرد ..

ضربت يداها الأرض فى وهن

- إنها مشكلتنا مع أجسادنا .

قامت وأحضرت كوبا من عصير البرتقال وشربته وهى تدور حول
جسده وتنظر إليه . لفت نصفها الأسفل بمنشفة ومشت بين الأشجار ..
رأته جالسا بجوار جذع الشجرة ورأسه منكس بين كتفيه ، ذراعا
ممدودتان ويدها مستندتان إلى ركبتيه وأصابعه تقطر دما . اقتربت . أحست
بلزوجة العشب تحت قدميها . جلست ونظرت إلى أصابعه . شطايا الخشب
غائرة تحت الأظافر ، أطرافها المدببة تصل إلى منابت الأظافر ، والأطراف
المدلاة تنزف . وضعت يدها على كتفه وهزته . حاول أن يلتفت وأن يفتح
عينه . الملامح متهدلة ، والزرقة تحيط بالأجفان ، والزغب الأبيض يتجمع
حول الفم . تباعدت أجفانه فى ثناقل فلمحت بينها شعيرات دامية
وسحابات بيضاء .

اقتربت وحاولت أن تسمع الصوت ، الذى يخرج من جوفه واهنا

- ليتنى أعرف إلى متى .. ليتنى أعرف إلى متى ؟!

وتلاشى الصوت ، والتحمت الشفتان ، وارتفع صوت التنفس من
الأنف الكبير .. همست فى فزع :

- كيف تحتمل ؟

ظل ساكنا . هزته وأبعدت أوراق الشجر عن رأسه .

- أهكذا تقتل جسدك ؟

اعتصر ظلام عينيه .. المظلة تتهاذى به فى فضاء معتم .. هدير الطائرة
يبتعد . البقع المضيئة تلتمع أسفله . تقترب وتتسع . أسقف البيوت
وأطراف الأشجار تدنو من قدميه .

الصوت يتردد مزمجرا فى أذنيه .. اقتل كل من تجد ، الأمر واضح
وصارم .. مفهوم . !

وتترشق الأرض أسفله بعيون الفزع ، والرعب ، والدهشة . تدور ،
وتومض ، وتتساءل .. ويسقط بينهم . وتصم آذانه صوت الطلقات القريبة .
زملاؤه يقتلون كل من يجدون . ينظر إلى العيون . تسترحمه فى توسل ،
وفى براءة ..

يفتح جهاز اللاسلكى ويقول ، ولكنهم نساء وأطفال ؟

ويرتعد الجهاز فى يده ، اقتل كل من تجد ، ألم تفهم ؟

وتتجمع العيون من حوله ، وتقترب منه .. يصيح فيهم ، ابتعدوا عني !
وتنطلق بعض الرصاصات الطائشة من مدفعه . وتنفجر بعض العيون ،
وترشق وجهه برذاذ الدماء الساخنة . وتقع . ويفر الباقون .

ويقذف جهاز اللاسلكى ويصرخ .. لا ..

ويوجه فوهة المدفع إلى السماء ويطلق الرصاص .. ويظل يطلق

ويصرخ .. لا .. ويمشي متهدما بين الأشجار .. يرى العينين تحمقان فيه ..
يتراجع .. تنزفان صوتا خافتا .. آه .. يقترب .. طفل يحتضن شجرة شوك،
يلوذ بحمايتها . يشبه طفله . يمد يديه . دماؤه حارة . يضمه إلى صدره .
يرفرف بين أحضانه .. ويهمد .. وتظل عيناه تحمقان فيه .. تسعان ..
تبتلعانه .. يسبح في الدماء .. سخونتها تصهره .

صاح من جوفه :

ولكنهم نساء وأطفال . اقتل كل من تجد .. أقول لكم عيونهم البريئة
تسترحمني .. اقتل كل من تجد .. أقول لكم لا .. بل فعلتها وانتهى الأمر !
اقتربت في حذر ، لامست رأسه فأحست بنبض عروقه يخفت . تلفت
وزعقت في ضيق :

- لا أعرف ماذا أصابكم ؟

مال بجذعه إلى أسفل . وضع أصابعه المرتعدة على الأرض ، وضغط
على الشظايا فشقت اللحم وهرأت الشعيرات الدموية وأهاجت النزف .
انسلخ الصوت من الأمعاء في شهقات متقطعة ..

- «ويحي أنا الإنسان الشقي .. من ينقلني .. من جسدى هذا .. الموت»^(٣)

ومال الرأس إلى الصدر ، ولمع الشعر الفضي ، وخفت صوت التنفس ..
وسقطت ورقة جافة على العنق الأعرجف

قامت ونظرت إليه . أحست بالمرارة تتجمع في حلقها ..

- لا بد أن أخرج من هنا !!

هرولت مبتعدة . تدحرجت فوق العشب .

نهضت وجرت .. دخلت الخيمة وارتمت على الفراش وغطت وجهها .

(٣) رومية ٧ : ١٥ - ٢٤ .

لاحت شظايا الخشب تنزف والدم يجري ويحيط بها . وجه زوجها يتسم
ويداه تمتدان إلى عنقها ، ووجه عشيقته يقترب من بعيد ، ويتسم في مكر ،
وشبح ولدها يتعد ويختفى

وأطل وجه الأب العظيم ، يشع نورا فضيا وشفثاه تلهجان ..
هنا طريق الخلاص .. تعالوا إلى صدرى يا أبنائى أحباب الرب .
انتفضت ، وخرجت من الخيمة ، وتلفتت بعيون مسعورة ، وملامح
متشنجة . جرت إلى الرجل الأشقر وصاحت :

- أريد أن أكل ، وألبس ، وأرقص

ما زال ممدا .. فتح عينيه وتطلع إليها ، حاول أن يرفع يده

- يمكنك أن تعودى

ضربت الأرض بقدميها

- ولكنى جئت معك

أشاح بوجهه وتنهد فى إعياء

- جاء كل منا بإرادته

دارت حوله وهى تعنصر كفيها

- جئنا بقصد الشفاء وليس لنقتل أنفسنا

نظر إلى السماء وخرج صوته مبحوحا

- لا يهمنا الوسيلة ما دمنا سنصل إلى الغاية

صاحت فى حزم :

- أريد أن أخرج من هنا

وارتمت على صدره ، وتدفق صوت البكاء فى شهقات متخاطفة ..

تهادت يده فوق شعرها الطويل .

- البكاء شفاء

ضغطت بشفتيها المبتلتين على صدره وقالت بصوت مختنق :

- لا أريد أن أتركك . دعنا نحاول مرة أخرى

- ولكن يد الرب تمتد إلينا

هزت كتفيه في عصبية وصاحت

- يد الرب تمتد إلى كل مكان .

حامت نظرتها عند سور السلك الشائك ، وحطت فوق البوابة الكبيرة .

داعبت ملامحها خلعجات متشعبة .

انتفضت ولوحت يديها

- هيا نلعب ، ونأكل ، ونصلي أيضا ..

هيا نخرج من هنا ونبدأ من جديد

انبسطت ملامحه وهو يتبسم لها

- هنا بدايتنا

همست في أذنه :

- لنخرج قليلا ثم نعود

أمسك يدها ووضعها على شفتيه . أحست بحرارة جوفه .

- لقد أصبحنا قطعة من هذا المكان .. روحه الطاهرة تشع بداخلنا ..

نبض حياته يدق في عروقنا.. أيمن أن نتركه ونسعى بأنفسنا إلى الهلاك ؟

ضربت الأرض بقدمها وظلت تعصر يديها ، وقالت في غيظ :

- سأعود بمفردي

همت بالجري ، فوجئت به يقف تحت الشجرة ، يدها على صدره ،
وشفتاه تتمتان ، وعيناه مغلقتان .

تلونت ملامحها وطفرت الدموع من عينيها . تراجعت بظهرها ناحية
الخيام . توقفت ووضعت يديها على وجهها .

جرت إليه وأمسكت يده بكلتا يديها وظلت تقبلها وتبكي

- أنقذني يا أبانا العظيم

تناول الكأس وقربه من فمها

- اشربي يا ابنتي .

جثت على ركبتيها وشربت .. وضع يده على كتفها وقال بصوت

هادئ :

- انظري إلى السماء جيدا يا ابنتي فيزول الألم . ويحل الاطمئنان .

خلصى نفسك من شوائبها ، وانطلقى نظيفة إلى رحاب الرب .

شردت نظرتها بعيدا وبدا وجهها شاحبا . قال الأب العظيم :

- لا تنظري إلى الخلف يا ابنتي .

وضعت كفيها على وجهها وغمغمت بصوت مبحوح :

- رغم ما فعلوا ، فلا أستطيع أن انفصل عنهم .

بسط كفيه وتطلع إلى السماء

- الرب يعلمنا « تمت فيهم نبوءة أشعياء القائلة : تسمعون سمعا ولا

تفهمون . ومبصرين تبصرون ولا تتظرون . لأن قلب هذا الشعب قد غلظ ،

وآذانهم قد ثقل سماعها أغمضوا عيونهم لئلا يبصروا بعيونهم ويسمعوا

بآذانهم ويفهموا بقلوبهم . ويرجعوا فأشفيهم » .

ثم طأطأ رأسه وتهادى صوته مشفقاً :

- ماتا فى حادث

انتبهت

- من ؟

- زوجك .. وصاحبه

صمتت .. غامت ملامحها .. رددت فى إعياء :

- إلى أين أذهب يا أبانا ؟

ساعدتها على النهوض ، وجفف دموعها

- هنا يا ابنتى

احتارت نظرتها

- أيمكننى أن أخرج قليلاً ؟

احتواها بنظرة مركزة

- العودة شاقة يا ابنتى

- كيف يا أبانا ؟

دارت خطواته لينة على العشب، اهتز رأسه فى رتابة وهو يقول :

- لأنك فى منتصف الطريق ، ولن تكون رحلة العودة بأيسر من رحلة

بلوغ الهدف ..

أسندت رأسها إلى المقعد ، لملت نظراتها وأسبلت عينيها . اقترب

الأب العظيم منها وهمس :

- اشربى كأساً ونامى قليلاً .. حاولى أن تقتربى أكثر

ابتعدت الخطوات المتأنية ، وتجمد الصمت فى أذنيها .. أفاقت ، تلفت

إلى الأشياء .. احتارت نظرتها ، إلى أين تذهب ؟ سقطت القطرة الأخيرة
من عيناها .

أوراق صفراء تتساقط من الشجر وتأرجح مع الهواء وتحط على
العشب ..

عادت فى تخاذل إلى الرجل الأشقر ، ونظرت إلى رأسه ، وإلى
صدره ، وإلى بطنه ، وإلى رجليه .. جثت على ركبتيها وأغمضت عينيها
وهمست :

- هيا تفعل .

لم يتحرك ، ولم يفتح عينيه .

اعتصرت يديها وصاحت :

- أقول هيا تفعل ، ألا تسمعين ؟

رمش بعينه وفتح فمه .. حاول أن يرفع جسده عن الأرض قليلا .

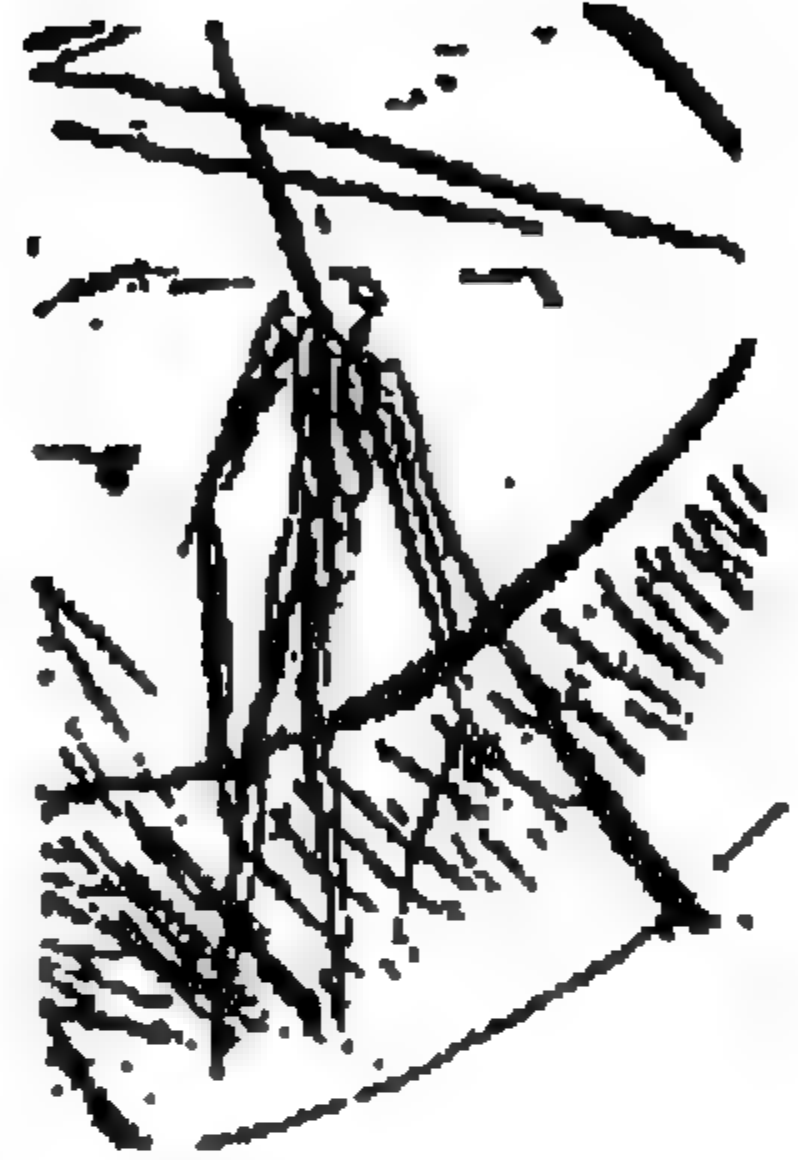
ارتمت فوقه ، وأحاطته بذراعيها وهى تصرخ بصوت متشنج :

- لا داعى لأن ندخل ، سنفعل هنا .. هنا

وتردد صوت أنين مكدود .. وظل يتكسر ويتداعى بين الأشجار .



٥



ألقي الطفل بالعصا بعيدا فجرى الكلب
والتقطها وعاد إليه ، وألقاها عند قدميه ،
رماها مرة أخرى فجرى الكلب وتعثرت
قدمه بالإناء فأنقلب، وصاحت المرأة
العجوز وجرت خلفه وهي تلوح بالملعة.

اختبأ الطفل وراء الشجرة ، وجرى الكلب بعيدا ، وعادت المرأة العجوز
وجلست إلى جوار الإناء . ظل الطفل والكلب يتمرغان فوق العشب ،
وصوت الضحكات والنباح يتدحرج معهما ويتطاير بين الأشجار .

داعب الفتى الجميل أوتار جيتاره وهو يغنى :

حبك يملؤنى ويملاً أرضى وسماوى

يملاً جنتى ونارى

أحيا ويدك ترقص فى يدى

وأموت ويدك تنام على صدرى

أنا بداخلك وأنت بداخلى

لنفعل شيئاً يهز عالمنا الصغير وعالمنا الكبير
لنجعل العيون تلتفت إلينا وتطيل النظر .. وتطيل النظر ..
ألقي بالجيتار فوق العشب ورفع يديه عالياً وصاح :
- هيه .. ما رأيك ؟
- انتظر ، أريد أن أكمل الصورة .

اقترب منها ونظر إلى الورقة ، أبعدتها ، اختطفها وجرى وهو يضحك ،
وصاحت ، وجرت وراءه ، ظل يحاورها بين جذوع الأشجار ، ويلمسها
ويقبلها ، ويفلت ، ويجرى ويضحك ، وتضحك ، ويصيح ، وتصيح .
ارتمت فوق العشب وهى تلهث ، واقترب وهو يلهث ، أحاطت برجليه
ودفعته فوق وارتمى عليها ، احتضنته واحتضنها ، وظلا يتدحرجان
ويصيحان . تمردا متجاورين . تطلع إلى الورقة وقال :

- رسمك جميل مثلك .

أغمضت عينيها الواسعتين .

- وصوتك جميل مثلك .. لمن هذه الأغنية ؟

داعبت أصابعه شعرها الطويل ، وخديها المتوردين ، وصدرها الفائر .

- ألفتها من أجلك .

داعبت ذراعه المفتولة ، وشعر صدره العريض .

- وأنا لك وحدك

ضمها إليه ، وارتجف صدره

- أوجد من يعرف الحب مثلنا ؟

استكانت بين ذراعيه ، أنصتت لدقات قلبه

- أنا .. وأنت .. والحب .. ولا شيء غيره
- أقول فى أغنيتى ، عشنا ولم ينظر إلينا أحد
لوحى يدها وصاحت :
- لنصفعهم ونرحل بعيدا
ضمها إليه أكثر
- لم يعد لى سوى أن أموت من أجلك
أغمضت عينها واستكانت
- سعادتى أن أموت من أجلك
تأمل وجهها . بدت ملامحه تتسع ، تفور بنشوة متوردة
- وهل جربت الموت من قبل ؟
ضربته على صدره وصاحت :
- وهل جربته أنت ؟
ظل يرتشفها بعينه
- سيكون موتنا للذيلا مادمت معى
انفلتت من بين يديه ، وجرت وهى تضحك
- سأتركك تموت بمفردك .. سأبحث لى عن حبيب غيرك .
قام وجرى خلفها وحاول أن يمسك بها
- وأنا أيضا سأبحث لى عن حبيبة غيرك
وظل صوت ضحكاتهما يتدفق ناعما بين الأشجار .
وقفت ونظرت إلى مسقط الماء وهو ينسكب فى البحيرة الصافية ،
والتفتت ناحيته وهى تلهث .

خلعت رداءها وقفزت إلى الماء وغطت فيه . خلع ملابسها وقفز إليها .
ظلت تسبح وترشه بالماء ، وتضحك ، وتصيح . حاول أن يمسكها ، حركت
قدميها فستطير الماء إلى وجهه . التوى وغطس من تحتها ورفعها . حاولت
أن تتخلص منه ولم تستطع .

استكانت .. وظلت نظرتة ترتشف قطرات الماء العالقة بشفتيها ،
وعنقها ، وصدرها ، وأجفلت عيناها والتمع أحمرار خديها .. همت
بالكلام ، وهم بالكلام .. ولم يتكلما .

وضع يديه عليها ووضعت يديها عليه ، واقترب جسداهما ، وأخذا
يهبطان تحت الماء ، ظلت فقاعات الهواء تتصاعد إلى السطح . حركا
أرجلهما فارتفعا معا وبرز رأساهما من الماء ، تنفسا بعمق ، وهبطا ..
وارتفعا .. وهبطا ..

وتوهج الدفء في جسديهما فاقشعرا من برودة الماء . أمسكت بكتفيه
ووضعت رأسها على ظهره وهو يسبح في تكاسل . تعلق يداها بصخرة ،
صعدت وتمددت فوقها وهي تلهث .. تمدد إلى جوارها ووضع يده على
وجهه . ارتفع صوت انسكاب الماء وارتظامه بصخور البحيرة .. قال
بصوت منخفض :

- ليتك تشعرين بما أشعر .

همست بصوت مبحوح :

- ليتك تشعر بما أشعر .

حطت نظرتة على قمة الربوة ، وبدا وجهه ساهما

- إنك تذهبين كثيرا إلى خيمته .

انحدرت حبات الماء على صدرها المتشى

- إنه يعلمنى

انقلبت على بطنها وأغمضت عينيها ، بدا وجهها متوردا بين خصلات

الشعر .. فاجأها

- ألا تفكرين فى العودة ؟

نظرت إليه وقالت بصوت متردد :

- إلى أين ؟

وتساءلت بعد برهة

- وأنت ؟

انقلب على بطنه ، وأغمض عينيه

- يفعلون هنا أشياء غريبة

قالت وهى تشعر بجسدها يتخلر :

- ونحن أيضا .. ولكن .. إذا وجدت لنا مكانا أفضل ..

- نبحث معا .. لا أستطيع أن أقتنع أبدا بما يفعلون

ساحت نظرتها عند الخيام، والأشجار، والربوة، ومسقط الماء. وقالت:

- إن من يأتى إلى هنا، لا يتركه المكان.. هكذا يقول الأب العظيم

أبعد خصلات الشعر عن عينيها وقال وهو يضحك :

- أى مكان ؟

- هنا .. الأرض .. والشجر .. والربوة الخضراء .. والهواء .. ونحن أيضا

- ونحن !

- الأجزاء تحولت إلى كل ، ولا يمكن فصل الجزء عن الكل .. هكذا

يقول ، أم تراك نسيت ؟

- أيعنى ذلك أننا لا نستطيع الرحيل ؟

- يقول ، إن الأرض والشجر ..

جذبها إليه وهو يضحك

- هل أصابتك عدوى أفكارهم ؟

أحاطت وجهه بكفيها ونظرت فى عينيه

- يقول ، إن من يفكر فى فصل الجزء عن الكل ، فإن الكل يحتويه

ويعتصه .. يقول ، الشجر ينشق ويقذف بالصواعق والأرض تنشق وتبتلع ..

قام وجترى ناحية شجرة كبيرة ، وأمسكها بيديه وهزها وهو يضحك

ويصيح :

- اسمعيني أيتها الشجرة ، سأرحل غدا ، سأترك هذا المكان ، هيا

انشقى واقلبنى بصواعقك ، هيا أيتها الحبية المعجوز .

جرت إليه وضمت ظهره إلى صدرها وهى تردد :

- لا تقل هذا . إنى أخاف عليك

التفتا فوجدا الأب العظيم يتطلع إليهما ويتسم . اقترب ووضع يده

الكبيرة على جذع الشجرة ، تحسسه ، ودار حوله ، ودق عليه ، قرب أذنه

من قشرته الخشنة . نظر إلى السماء وهمس بصوت منخفض :

- الرب يعطى الحياة .. والرب يأخذ الحياة

تبادل الفنى الجميل والفتاة الجميلة نظرات خاطفة . حاول الأب العظيم

أن يدخل أصبعه فى شق دأكن ، متمد بطول الجذع .. قرب فمه منه وأخرج

بفيرا متقطعا من بين شفثيه . ابتسم ، وهز رأسه ، وتراجع إلى الخلف . رفع

قبضته إلى أعلى واعتصرها ، وقال :

- الرب يعلمنا حتى لا نتعثر أقدامنا

وضرب جذع الشجرة بقبضته ، فدخلت فيه وأحدثت فجوة . تراجع الفتى الجميل والفتاة الجميلة إلى الخلف وهم ينظرون إلى يد الأب العظيم . تلونت ملامح وجهيهما . أخرج الأب العظيم يده وأشار إلى الفجوة وقال للفتى الجميل :

- يمكنك أن تنظر إلى جوفها .

اقترب الفتى الجميل ونظر ، واقتربت الفتاة الجميلة ونظرت ، وقالت بصوت متردد :

- تبدو مجوفة .. و .. متفحمة من الداخل .

هز الأب رأسه ولم يتكلم . وضع يده على كتف الفتى الجميل ، ومشيا .. قال له بصوت رقيق :

- ألا تريد أن تعزف لنا شيئا ؟

تساءل الفتى الجميل :

- الآن ؟

نظر الأب العظيم إلى جذع الشجرة وتنهد :

- كان يحب أن يجلس إلى جوار هذه الشجرة ويعزف .

- من ؟

- الفتى الفنان . أنت لم تره . كان موهوبا . وكان عظيما .

- وأين هو ؟

ضم الأب العظيم كفيه إلى صدره ، وأسبل عينيه

- كان يعزف للطيور ، وللحيوانات ، وللأشجار ولم يكف .. وعشقه المكان ، فأصر على أن يتشرب أنغامه العذبة إلى آخر قطرة .

قال الفتى الجميل فى تلهف :

- هل يمكن أن أراه . وأن أستمع إلى عزفه ؟

اقترب الأب العظيم من الفتى الجميل ونظر إلى عينيه - أتريد حقا ؟

أوما الفتى الجميل برأسه ، وأردف الأب العظيم بصوت حالم :

- كان ينصت إلى رفيف الملائكة ، كانت روحه تسبح معها فى سماء الرب ، لم يكن يعزف بيده ، ولا بجيتاره . كان يشع أنغاما . تشع من حوله وتتوهج ، تغمر كل الأشياء . وترويه . وتسعدها .

انتشت ملامح الفتى الجميل ، أمسك بيد الأب العظيم وقال :

- ألا تأخذنى إليه ؟

بدا وجه الأب العظيم ساهما

- أعتقد أنه دون بعض الحانه ، يمكنتى أن أبحث لك عن الأوراق .

ومتى أراها يا أبانا ؟

وضعت الفتاة الجميلة يدها على جذع الشجرة ، أدخلت أصابعها فى الشق المعتم ..

اقترب الأب العظيم منها ونظر فى عينيه ، اختلجت شفتاه الكبيرتان وقال :

- امتصته .. ذابت فيه ، وذاب فيها .

بدت الدهشة على وجه الفتاة الجميلة ، لم تتكلم . قال الأب العظيم وهو يربت على الجذع :

- الرب يهب المحبة لمخلوقاته . ولقد أحبته الشجرة ، عشقته ، أسند رأسه إلى جذعها فحنت عليه بأغصانها ، وهبته من عصارتها فنا بكرا جرى في عروقه ، ألهمته أنغاما لم تعهدا أذن من قبل
قال الفتى الجميل فى حماس :
- أين هو يا أبانا ، أريد أن أقابله .

ربت الأب العظيم على كتف الفتى الجميل ، تطلع إلى السماء وقال بصوت هادئ :

- عندما يشاء الرب ، نجد نفسك معه .

تساءلت الفتاة الجميلة :

- هل رحل ؟

التفت الأب العظيم ناحيتها وابتسم وهز رأسه

- رحل .. !

وتهادت نظراته على الأشجار، وعلى الربوة الخضراء وعلى مسقط المياه

- الكل هنا لا يتخلى أبدا عن الجزء .. إنه سر المكان يا ابنتى ..

أمسك الأب العظيم جذع الشجرة بكلتا يديه ، ووضع أذنه على الشق ،

وأغمض عينيه ..

همس ..

- تعالى يا بنى .. يمكن أن تسمع .

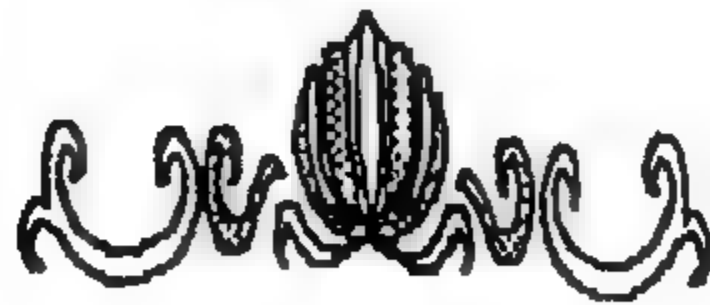
اقترب الفتى الجميل ووضع أذنه ..

- أسمع ماذا ..؟

- لا تتكلم .. أغمض عينيك وأنصت جيدا ..

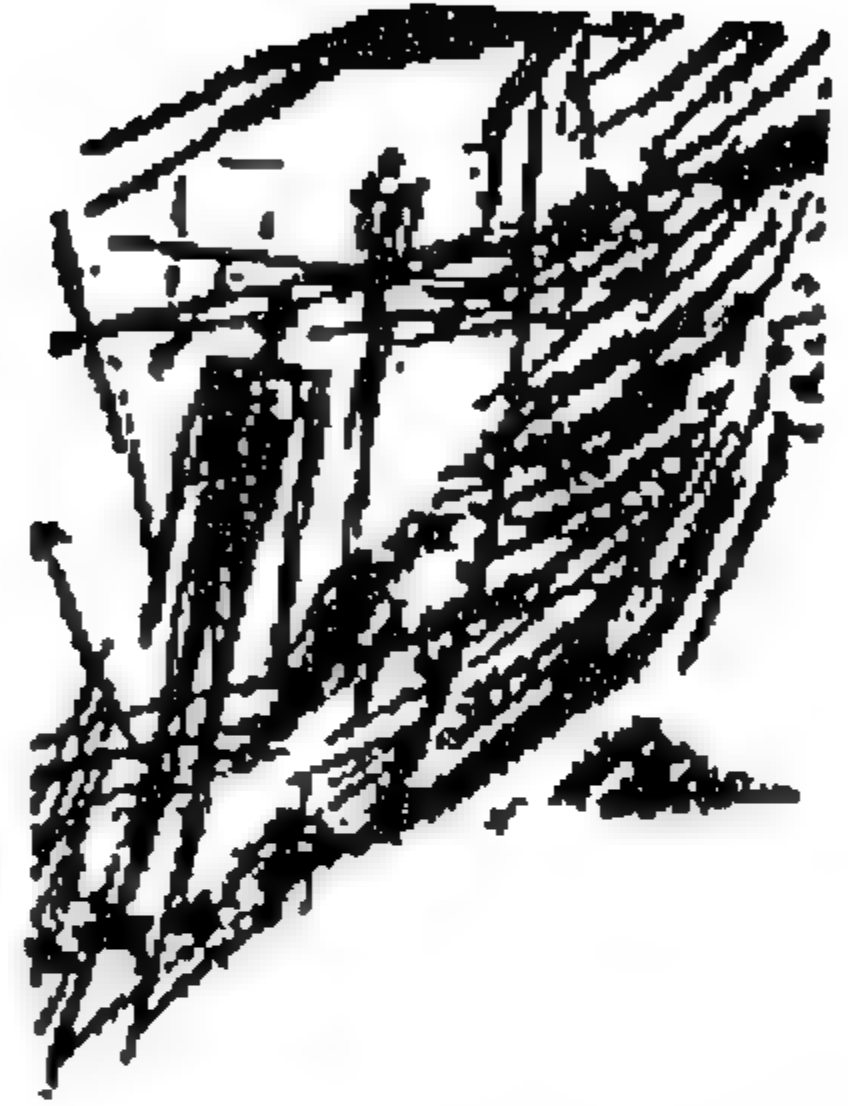
ألصق الفتى الجميل أذنه بالشق .. أحاط الجذع بذراعيه .. اختلجت

ملامح وجهه ..
همس ..
- يبدو أنتى أسمع شيئاً ..
حاولت الفتاة الجميلة أن تقترب .. وضع الأب العظيم يده عليها ومشى
بها ، قال :
- لندعه يستمع ..
اتجها ناحية الربوة .. تنهد الأب العظيم وقال :
- يرقد هنا ، أسفل الشجرة ..
- من ؟
- الفنان العظيم ..
- مات .. ؟
نظر الأب العظيم إلى العشب الأخضر ، ضغط عليه بقدمه ..
- بل انتقل .. كان يعزف عند الشجرة .. وكان ضوء القمر ينسكب
عليه من سماء الرب .. وفى الصباح وجدناه قد انتقل ، ووجدنا الجذع
مشقوقاً .. فأرقدناه بأسفله .
ارتفعت نظرة الفتاة الجميلة إلى وجه الأب العظيم .
- أكان ينوى الرحيل ؟
زم الأب العظيم شففيه وأشاح بوجهه ، خفت خطواته فى حماس وهو
يصعد الربوة .





تسلل الهواء باردا بين الأشجار والخيام ،
تماوجت الأضواء الشاحبة وهى تنسكب
على الأجساد ، وتسيل بين الظلال ..



انبعث صوت الأوتار دافئا ، يتسع ويغمر
الأشياء ، يدوب عند أطراف الظلام ، الأجساد متلاصقة ، ومتعانقة ،
تتمايل وتحرك الأرجل فى كسل ، فوق العشب المبتل ، العيون مسبلة ،
مغمضة ، والشفاه تهمس ، تلهج ، تتأوه ، يمتص بعضها البعض ، والأيدى
تعتصر ، تتحمس ، تبحث فوق الشيا ب ، بينها ، تحتها ، والأرجل تتباعد ،
تتقارب ، تتداخل ، تتلامس ، تحتك ، تجثو .. وتأوهات الجيتار رتيبة
وناعمة ، تندفق من الأوتار ، وتتهادى مع الهواء .

جلست الفتاة الجميلة على ركبتها واحتضنت ساقى الفتى الجميل ،
منتشية ، مسبلة العينين ، نهز رأسها فى رقابة .. لم ينظر إليها ، ظل منحنيا

على الجيتار .

جلست المرأة الطويلة وأسندت ظهرها إلى جذع الشجرة ، وارتمى
الرجل الطويل ووضع رأسه على رجليها وهو يلهث ، همس بصوت
مرتجف ..

- أين الولد ؟

- ذهب لينام ..

- أتعقدين أنه .. ؟

وضعت يدها على وجهه وهي تنظر ناحية الخيمة .

- لم يعد كما كان .. ألا تذهب به إلى طبيب ..

ظل ينظر إلى كتل الغمام وهي تتجمع وتتداخل ..

- ألم نذهب بهم من قبل .. ؟

ترقرقت الدموع في عينيها وسالت على خديها ..

حاول الفتى النحيف أن يضم صدر الفتاة البدينة إليه وهو يقول :

- أشعر بالبرد يملؤنى .

فتحت الفتاة البدينة ثوبها ، وفتحت ثوبه ، وضمت صدره إلى صدرها

وضغطت عليه ..

- سأدفئك

أسند رأسه إلى كتفها وهمس ..

- لا شيء يدفع الصدر المثقوب .

ازداد ضغطها عليه ، ساخت عظامه في لحمها ، وهي تضحك بصوت

رفيع ..

- أدفات الكثيرين من قبل .. ألت مثلهم ؟
همهم وهو يدغدغ انتفاخ صدرها بأسنانه ..
- لست مثلهم .
صفقت يديها وصاحت ..
- ستكون إذن شيئاً مشيراً
جذبتة ناحية الخيمة ..
- لابد أن أرى بعيني
وقبل أن تلتقط أنفاسها جذبت ثيابه ونظرت .. تراجع ، شهقت ،
تدفقت الضحكة من فمها ..
- ما هذا .. ؟
جلس منكس الرأس ..
- ألم أقل لك .. ؟
- لم تقل شيئاً
ركعت أمامه وحاولت أن تجذب ساقه ..
- أرني ، أريد أن أرى مرة أخرى ، أيمكنك أن .. ؟
دفع يدها وصاح ..
- كفى ..
انكمشت وحاولت أن تتطلع إليه من أسفل .
- ألا تخبرني .. ؟
بدأت الأصوات ترتفع ، تدور حول الخيمة ، تحاصرهما وتتساقط عليها ..
تسرب الدم من وجهه الساهم وتجمع عند أذنيه .. احتارت نظراته ثم

تداعى عند الأقدام .. ردد فى إعياء ..

- اكتشفت أخيرا أنه لم يعد هنا ما يشيرنى ، أو حتى ما يستحق أن ألتفت إليه ، انصهرت فى حياة مريرة من الصمت والترقب .. لا أعرف كيف ذهبت إلى هناك .

فى البداية ، عندما رأيتهم يفعلون ذلك كنت خائفا ولم أكن أتصور كيف يحتملون .. ؟ .. قالوا ، لم لا تجرب .. أخذت منهم القرص وابتلعتة .. شعرت أن الأرض تهبط من تحتى ، ورأيت الدخان يتلون ويتكاثف على وجهى ، ورأيت السنة الشمعة تتمدد وتنكمش .. حاولت أن أرفع يدى الثقيلة ، أصابع كثيرة تتلوى ، قربتها من رأسى ، لى رأسان ، وجه ييكى ، ووجه يضحك ، وسمعت الصوت يتدفق من أذنى ، غليظا يرتطم بالأرض وبالسقف وبالجدران .. وأت أصواتهم من بعيد ، هيا .. هيا .. وأوقفونى وجذبوا سراويلى .

صفقت يديها وصاحت بصوت رفيع ..

- رائع .. أكمل ..

- وأجلسونى ووضعوا الشمعة بين ساقى .. ورأيت اللهب الأحمر يتمدد ويتلوى ، وشعرت بالسنته الدافئة تداعبنى ، لذيلة ، مثيرة ، تحملنى وترتفع وتؤرجحنى . وهم من تحتى يصخبون بوجوه متماوجة ، وأفواه متسعة ، يقولون ، يمكنك أن تقرب الشمعة قليلا إن أردت ! ..

ارتمت عليه وقبلته ، تألقت الدهشة فى عينيها وهتفت ..

- عجب هذا .. مثير .. هيه ، أكمل ، أكمل ..

أحاط رأسه بكفيه وغمغم ..

- كنت أذهب عندهم ، وفى كل ليلة كنت أرفع الشمعة قليلا عن الأرض .. !

أمسكته بكلتا يديها وهزته ..

- يبدو أنها لعبة للذئبة ومثيرة .

تطلع إليها ، تشنجت ملامحه وتورم أنفه واتسعت عيناه ، ضم ساقيه وأحاطهما بذراعيه ..

ارمنى على الأرض وهو ينتفض ويزوم .. ارتفع صوت تطاحن أضراسه .

- أريد قرصا ، أريد شمعة

انحنى عليه وظلت تقبله وتردد ..

- رائع يا حبيبى ، إنك تثيرنى ، أريد أن أراك تفعل ، هيا هيا يا حبيبى
دفعها بيده وأجهش بالبكاء .. التقط زجاجة الخمر وأفرغها فى جوفه ..
وصباح ..

- لا أريد شيئا .. لم أعد أريد ..

تساقطت دموعها وهى تقرب يدها من رأسه ..

- يقول الأب العظيم ، إن البكاء يغسل الأبدان والأرواح ..
وهمست قريبا من أذنه ..

- يمكنكى أن أحضر لك شمعة كبيرة .

وابتسمت وقالت فى ميوعة ..

- ولى أيضا شمعة كبيرة ، ألا تعلمنى كيف أضعها ؟
حدق فى وجهها .. لوحى يدها وقالت ..

- الأب العظيم عنده شموع كثيرة ، ويمكننى أن ..
قاطعها وهو يدق الأرض بقبضته ويلهث ..
- لا أريد منه شيئا ..
- لماذا .. ؟ إن شموع الأب العظيم مباركة
صباح فى وجهها ..
- كفى ، لم أعد أطيع سماع اسمه
تراجعت وفغرت فاما ..
- من .. ؟ الأب العظيم .. ؟
زحف وأسند رأسه إلى المقعد وأغمض عينيه .. وظل صامتا ..
أشعلت سيجارة وقربتها من شفثيه وهى تقول :
- إنك تتألم .. ائحتاج إلى الأب الأعظم ؟
ارتفع صوت اصطكاك أسنانه وهو يغمغم ..
- الأب العظيم .. هه .. يبدو أننا خدعنا . !
هزت كتفيها وقالت :
- كلنا نعرف أننا خدعنا ، وأنا جئنا طلبا للشفاء من الخديعة ..
نظر إليها وتدفقت الضحكات من جوفه فجأة ..
- بلهاء .. بلهاء ..
نظرت إليه وتدفقت الضحكات من جوفها ..
- أعرف .. ولنضحك معا .
حاول أن يقف ، اهتز وتطوحت يداه ، مال عليها ووضع رأسه على
صدرها ، وهمس فى هذيان ..

- يقولون أنه قتل زوجته وعشيقتها بطل حمل الأثقال ..
أدخلت يدها تحت ثيابه ..
- وماذا أيضا ..؟
- يقولون أن صديق الأب العظيم دعاه إلى مزرعته .. وأنهما غفلا عن
الطفل ، طفل الأب العظيم ، الوحيد .. وعندما رجعا إليه لم يجداه ووجداه
المكان ممتلئا بالجراد .
- أدخلت يدها الأخرى تحت ثيابه ..
- ثم ماذا ؟ ..
- يقولون أن الأب العظيم ظل يضرب الجراد بيديه ويرجله وبالعصا
وبالبندقية .. وعندما أفاق وجد صديقه مصابا برصاصة في رأسه ..
نشطت حركات يديها وهي تضمه إلى صدرها ..
- ويعد .. ؟
- بعد ذلك ظل مختفيا .. ثم راوه يتردد على جماعة الشموع ..
رفعت الثياب . ومالت بظهرها إلى الخلف ..
- ما أروع الشموع ..
- كان يذهب إليهم كل ليلة ، ويوزع عليهم الشموع ، ويشعلها لهم .
ويضعها بين سيقانهم .
- تشبجت ذراعها وهي تضغط عليه في عناد ، خرجت من جوفه آهة
مبتورة .
- همست بصوت محموم :
- وأين شمعتى .. ؟

تراخى بين يديها ، ونشع عرقا باردا ..
تحركت فى عصبية ، وهى تستحلب نشوة منهزمة .. دفعت يدها
وصاحت :

- لم تعد تصلح ..
تأملت فيه وهى تلهث .. ضحكت فى سخرية ..
- يبدو أنك استهلكت شموع العالم ..
قامت وعدلت ثيابها ، ومشطت شعرها .. تساءلت وهى تتشى ..
- أكنت تقول شيئا عن الأب العظيم ؟
وضع وجهه على الأرض ، انزلت حبات العرق على رقبته وتقاطرت
أسفلها ، همس بصوت مختنق ..
- ليتنى أستطيع ترك المكان ..
انفرج شق الخيمة وظهر قدما الأب العظيم .. رفع الفتى النحيل رأسه
وظل يتطلع إليه فى صمت .. أحس ببرودة العرق تنال وتشعب على
صدره . رأى ملامح الأب العظيم تشع ضوءا فضيا صافيا ، تتألق فيه عينا
مسلتان وشفتان تلهجان .. ورأى يده البيضاء ترفرف فوق رأسه ، يتهادى
منها الدفء والحنان ، يتسرب إلى جسده ، يهدده ، ويخدره .. زحف
الفتى النحيل ناحية الأب العظيم وهو يجعش بالبكاء .. تعلق يده
المرتعدتان بساقى الأب العظيم وانكسر رأسه بين كتفيه وردد بصوت
محموم ..

- رحماك يا أبانا .. رحماك يا أبانا ..
وضع الأب العظيم يده على رأس الفتى النحيل .. تمدد صدره

العريض وانقبض فى تهيدة ثقيلة ..

- ابك يا بنى .. اعتصر الكدر الذى يملأ جوفك ..

ضم الفتى النحيف يديه إلى صدره وانحنى عليهما ..

- معركتنا الأزلية مع سجن أوعيتنا

ارتجف الرأس الصغير تحت اليد الكبيرة .. همت الفتاة البدينة

بالخروج .. نظر الأب العظيم إليها واجهها بكفه .. ابتسمت وتراجعت ..

ردد الفتى النحيف ..

- الشياطين تملأ صدرى .

- طهر وعاءك يا بنى .

- واللهب يطاردنى من كل مكان

- أقهر اللهب باللهب .

تبادلا نظرة خاطفة، وبدا وجه الفتى النحيف ساهما .. صاح فجأة ..

- أى شيطان وسوس بفكرة الشموع .. ؟

قال الأب العظيم ..

- هيا نخرج إلى الهواء .

نهض الفتى النحيف ونظر فى إلحاح إلى عيني الأب العظيم ..

- أريد أن أعرف

قال الأب العظيم فى جفاء ..

- لا يهم كثيرا أن نعرف أصل الأشياء ..

لاحقه الفتى النحيف ..

- من ابتدع هذه الفكرة .. ؟

أشاح الأب العظيم بوجهه وقال فى ضيق :
- قرأت عنها فى بعض كتب المتصوفة .. كانت تمارسها جماعة متطرفة
لقهر شهوات الجسد ..

- وأنت أتؤمن بها ؟

مشى الأب العظيم ، أمسك عامود الخيمة بكلتا يديه وتنهد ..
- قد تختلف الطرق ، ولكنها تؤدى إلى نفس الهدف .
ثم نظر إلى الفتى وهز رأسه ..

- وماذا نفعل وقد خلق الرب لكل منا وعاء مختلفا ..
صاح الفتى النحيف فى مرارة :
- وأى وعاء .. ؟

ثم ارتقى على الفراش وهو يغمغم ..
- ذلك اللهب ، ما عدت أشعر به وهو يحرقنى .. وإن ابتعد أشعل
الجسد ..

رفع الأب العظيم يديه إلى أعلى .. وظلت شفتاه تلهجان بهمس رتيب
.. جثت الفتاة البدينة على ركبتيهما وضمت كفيها إلى صدرها .. قام الفتى
النحيف وارتقى على صدر الأب العظيم وأمسكه بكلتا يديه وهو يبكى
بصوت متشنج ..

وضع الأب العظيم يده على رأس الفتى النحيف ، التمعت عيناه وهو
يتطلع إلى الفتاة البدينة ..
- لماذا لا ترقصان .. ؟

اقتربت الفتاة البدينة وقالت :

- أتريدنا أن نرقص يا أبانا .. ؟

همس الأب العظيم قريبا من أذن الفتى النحيف ..

- ارقصا جيدا ، وبعد أن تنتهيا ، تعالى إلى خيمتى .. عندى لك شمعة كبيرة ، مباركة ..

انتفض الفتى النحيف بين الذراعين الكبيرتين ، وارتفع صوت اصطكاك أسنانه .. ضم الأب العظيم الصدر المهيض إلى صدره وقال:
ليست ككل الشموع التى استعملتها من قبل ، إنها شيء آخر ..
انتبه الفتى النحيف وتساءل فى تلهف :

- كيف يا أبانا .. ؟

همس الأب العظيم ..

- أشعلها وقربها جيدا ، وسترى ..

ثم أوما إلى الفتاة وهو يتسم ..

- هيا ارقصا ..

صفقت الفتاة البدينة وصاحت فى رعدة ..

- هيا نوقص ..

وتنهذ الأب العظيم ، وخرج من الخيمة فى هدوء .



حمل الحارس بندقيته واتجه ناحية خيمة
الآب العظيم وهو يمسح يديه المتسختين في
ملابسه .. لوحث له المرأة العجوز بيدها
وسارت، فتبعها ..
وضع ذراعه الطويلة على كتفها وانحنى
وقبلها .



دفعته بيدها وقالت :
- كم أخذت منه .. ؟
هم بأن يداعب شعرها، ولكنها ابتعدت ، وصاحت..
- ابعد يديك المتسختين عني .
ضحك وجذبها من رداثها ..
- شيطانتى الصغيرة ، سأخذ كل ما أستطيع ..
التقطت فرع شجرة وحاولت أن تضربه فجري وجرت خلفه.
- ألم يكفك ما أضعت على خمورك ونسائك .. إياك أن تمد يدك إلى
نقودى .. أقتلك .. أتفهم .. !

- البلهاء تريد أن تقتل ولدها ..

تركته وعادت وهى تهمهم ..

- سأقتلك فى يوم ما ، أنت وهذا الوغد ..

دخل الحارس خيمة الأب العظيم ، ووضع مؤخرة البندقية على الأرض ، وأسند يديه على فوهتها .

الأب العظيم جالس أمام المنضدة ، ويداه مضمومتان إلى صدره ، وعيناه مغلقتان ، ولحيته الطويلة تهتز .. دق الأرض بكعب البندقية عدة مرات ، لم يلتفت إليه .. تقدم ونظر إلى المنضدة، فوقها بعض الكتب، والزجاجات الصغيرة، والشموع، والصلبان، وعصا صغيرة سوداء ذات رأس معدنى، وتاج كبير من الحرير الأبيض مطرز بالفصوص اللامعة.. الشفتان الكبيرتان تلهجان، ولهب الشمعة يهتز.. قال الحارس - أريد أن أحادثك ..

تهادى الصوت دافئا من صدر الأب العظيم ..

- «لأنك قلت يا رب ملجأى . جعلت العلى مسكنك لا يلائيك شر

ولا تدنو ضربة من خيمتك»^(٤)

- ليس الآن وقته .

فتح الأب العظيم عينيه ، حرك يده بإشارة على صدره ..

- اجلس وصل للرب يا بنى ..

قال الحارس فى برود :

- جئت من أجل النقود ..

أطرق الأب العظيم لحظات . ثم قال :

(٤) المزمور ٩١ .

- استمع جيدا لما أقول ..

قاطعته ، وهو يميل ناحيته ، ويستند يديه المتسختين على طرف المنضدة ..

- بل استمع أنت .. أجرتنى لكى أحرس لك هؤلاء الـ....، فلا أدع

أحدا منهم يخرج أو يدخل دون أوامرك.. والآن أين ما اتفقنا عليه؟

تنهد الأب العظيم ..

- الرب يعطى .. الرب يأخذ ..

صاح الحارس ، فامتزت الأشياء فوق المنضدة ..

- لا تحاول .. لن أخرج من هنا هذه المرة قبل أن آخذ أجرى كاملا .

- أنت إذن تريد مالا .. أعتقد أننى أعطيت أمك ..

- أعطيت أمى إيجار الأرض ، أما أجرى أنا فشيء آخر .

قام الأب العظيم وتحرك حول المنضدة .. يلبس جلبابا طويلا بنى اللون ،

ويشد وسطه بحزام عريض من الجلد الأسود ، ويتدلى من عنقه صليب من

المعدن المطعم . قال فى هدوء :

- ألا تنتظر ، فأعطيتك أكثر مما اتفقنا عليه .. ؟

لوح الحارس بيده وصاح ..

- لن أنتظر .

رفع الأب العظيم طرف الخيمة وجذب فخ الجرادة من الخارج .. انجبه

ناحية المنضدة وهو يتسم وعيناه تلتمعان .. أمسك الجرادة بحرص وظل

يثبتها فوق لوحة من الخشب بدبايس صغيرة .. الجرادة ترتعد وتصفق

بجناحيها وتلوى بطنها .. عجزت عن الحركة تماما ..

أخرج مشرطا صغيرا لامعا من درج المنضدة وقرب نصله الحاد من

الجرادة .. اقشعر بطنها المستطيل ، ودارت عيناها ، واتسع فمها .. همس بصوت معسول ..

- لا تخافى .. سيكون ألما للذيذا

وضع النصل بين الصدر والرأس ..

- اهدهنى يا ملاكى الصغير .. استمتعى جيدا بلحظة الانسلاخ ..

تحركت الأصابع فى ثبات وإصرار ، واتسعت العينان وبرقتا ، وكزت القواطع على الشفة السفلية .. انقلبت رجل الجرادة من اللوحة وظلت تضرب النصل فى استماتة .. لامسها بأنامله وقال فى سخرية ..

- أتريدى أن تفعلى شيئا بهذه الرجل ؟ لا بأس .. لنخلصك منها ..

وأمسك رجل الجرادة وجذبها فى بطاء حتى انخلعت من الصدر .. ألقاها بعيدا وعاد تحريك النصل .. انفصل الرأس وتردد صوت احتكاك النصل بالخشب .. قرب الأب العظيم عينيه ودقق النظر .. أبعد النصل قليلا ثم هبط به فوق الرأس ، شطره إلى جزئين ، رفع الجزء الذى يحتوى على الفم بطرف النصل ، وفتح علبة من الصفيح وألقاه بداخلها وأغلقها .. تنهد ونظر إلى الحارس وقال بصوت منخفض ..

- جرادة كبيرة ..

وأعاد الفخ إلى مكانه وقال :

- الجراد يلتهم الأشياء يا بنى ..

نظر الحارس إلى المشرط اللامع ، وإلى عيني الأب العظيم .. تراجع

قليلا ، وأمسك بندقيته وقال :

- والآن ألا تعطينى أجرى .. ؟

وقف الأب العظيم برهة إلى جوار الفراش .. انحنى ، وأخرج حقيبة صغيرة من تحته ، وضعها ، وفتحها ، وابتعد عنها .. اقترب الحارس ونظر ، واتسعت عيناه ، وانفرج فمه ..

- يمكنك أن تأخذ أجرك.. ولكن إذا انتظرت .. أعطيتك الحقيبة كلها .. امتدت اليد المتسخة ، تلمست الأوراق المالية ، اندست بين الرزم ، انبسطت فوقها وضغطت عليها ، تراجعت وأغلقت الحقيبة .. قال وهو يحمل البندقية .

- يمكننى أن أنتظر ..

اقترب الأب العظيم ، ووضع يده على كتف الحارس ..
- باركك الرب يا بنى .. اذهب إلى عملك وكن يقظا ، حاول أن تصلى للرب كثيرا ونفذ ما اتفقنا عليه ..

تبادلا النظرات والإيماءات ، انحنى قامته قليلا وهو يخرج من الخيمة .
جلس الأب إلى المنضدة وفتح العلبة ونظر بداخلها .. ثارت ملامحه ..
دق المنضدة بيده وقال :

- الجراد القدر يلتهم قلب الأشياء .

دفع الطفل رأسه من شق الخيمة وعيناه تدوران وفمه يلهث ، صاح بصوته الرفيع ..

- هل رأيتم كلبى ؟

دخل ومشى فى هدوء وهو يتلفت إلى الأشياء . اتجه إلى الأب العظيم ووضع يده على اليد الكبيرة وحاول أن يهزها ..

- أين كلبى يا أبانا ؟

- فتح عينيه ونظر إلى الطفل وابتمس، رفعه وأجلسه فوق ساقيه ..
- كلبى جرى ولا أعرف أين ذهب .. أريد أن ألعب مع كلبى ..
- تحسس شعره وعنقه وربت على ظهره .. همس بصوت مندهش ..
- ما أقرب الشبه .. !
- قال الطفل وهو يهز ساقيه :
- بابا نائم ، وماما نائمة ، والكلب ذهب .. هيا نلعب بالكرة أنا وأنت ..
- هز الأب العظيم رأسه فى أسى ..
- لم يعد فيها ما يلذ يا بنى
- انطلقت ضحكته الرقيقة وقال
- لعب الكرة لذيذ جدا يا أبانا
- أحاط رأسه الصغير بيديه ونظر إلى عينيه ..
- اذهب وصل للرب يا بنى
- غضب الطفل ولوح بيده وصاح ..
- لا أريد أن أصلى ، أريد أن ألعب بالكرة ، أنا عندي كرة كبيرة تجرى
- وتنط ، أتريد أن تراها .. ؟
- التقط الأب العظيم شمعة وقربها من الطفل ..
- سأعطيك هذه الشمعة الكبيرة .
- انفلت الطفل من بين يديه ووقف أمامه وصاح ..
- خلها وتعال لعب معى بالكرة .
- أمسك كتفيه الصغيرتين وانحنى وتطلع إلى عينيه ..
- أنت صغير ونظيف يا بنى ، لم تلوث الخطيئة نفسك الطاهرة ،

وستكون رحلتك كما تنام حلما لذيذا ممتعا .. أتريد أن تطير مثل الحمام وترتفع إلى أعلى ..؟

حملق الصبى فى وجه الأب العظيم وفتح فمه ، فرد ذراعيه وظل يرفرفهما وهو يضحك ..

- أظير مثل الحمام .. ؟ نعم أريد ، دعنى أظير مثل الحمام ..

ضمه إلى صدره وهمس قريبا من أذنه ..

- أتريد حقا أن تطير وترتفع معنا . ؟

صاح الصبى وعيناه تتألقان وصدره الصغير يعلو ويهبط ..

- أريد .. أريد ..

همس الأب العظيم فى أرتياح

- لنكن مشيئة الرب

تركه الطفل ، وجرى ، وارتمى على الأرض ، وجذب فخ الجرادة ، ونظر

إلى الجرادة

حاول أن يقرب أصبعه من أرجلها وهى تتدافع وترتعد ، لامس رأسها

المتوتر ، التفت وصاح :

- الجرادة تبكى يا أبانا . !

انتبه الأب العظيم ونظر ناحية الجرادة وعيناه تلتمعان ..

تدفقت ضحكات الطفل ناعمة ..

- أنظر يا أبانا ، الجرادة تلعب معى ، تريد أن تعض أصبعى ..

جرت دموع الطفل على خديه ..

- رجل الجرادة انكسرت يا أبانا . الجرادة تصرخ لكى تخلصها ..

ونظر إلى الأب العظيم وعيناه محمرتان

- هيا نخلصها يا أبانا

ابتسم الأب العظيم وهز رأسه ، مد يده وقال :

- تعال ، لا تخف عليها . الرب يخلص الجميع يا بنى .. اسمع ،

أتعرف كيف تصطاد الجرادة .. ؟

تساقطت دموع الطفل على الأرض وهو يتخاطف شهقاته .

- هيا نخلص الجرادة يا أبانا ..

اتسعت ابتسامة الأب العظيم وتوردت ملامحه وارتخى جفناه . خرج

صوته رخوا

- ليتك تتعلم صيد الجرادة يا بنى . !

اقترب الطفل من يده الكبيرة

- خذ كرتى وكلبى وهيا نخلص الجرادة .

تنهد الأب العظيم وأمسك بالطفل وقال :

- لا تخف ، سأجعلك تقطعها بيدك ، وترى فمها الكبير . وأسنانها

الحادة ..

صاح الطفل

- لا أريد .. سأخلصها أنا

وجرى وارتمى على الأرض ، وأطلق الجرادة من الفخ . حاولت أن

تقفز . وقعت على ظهرها . انتفض الأب العظيم وهرب نوحيتها . اعتدلت

وضربت الأرض بجناحيها وقفزت .. حاصرتها أصابعه الكبيرة المرتعدة .

انفلتت من بينها وطارت ووقعت على المقعد . امتدت يدها، وانحنى جسده،

وتلاحق صوت أنفاسه الخشن . وقع وارتطم بالمقعد وبالأرض ، وطارت
من بين يديه ، ومقرت من شق الخيمة ، وارتفعت عالياً إلى السماء .
تدفقت ضحكات الطفل ، انطلق صياح الأب العظيم يهز الخيمة وهو
يدق الأرض بقبضتيه ..

- هل جنتت . ؟ بعد أن كانت فى يدنا ! ماذا أفعل بك الآن !
تحمّل الأب العظيم على المقعد ورفع جسده عن الأرض . جلس على
الفرّاش ونكس وجهه بين يديه وظل يشهق ويهمهم بصوت متشنج ..
اقتربت القدمان الصغيرتان ، مضطربتين .. وانحنى الطفل وهو يحاول أن
ينظر إلى وجه الأب العظيم .. وقال بصوت حزين :
- أتبكي مثلنا يا أبانا .. ؟

رفع الأب العظيم رأسه .. العينان محمرتان و مملوءتان بالدموع .
انعكست صورة الطفل على الغشاء الملتصق بين الجفنين .. مد يديه وهمس
بصوت حنون :

- تعال .. تعال يا طفلى الصغير ، التنظيف ..
قال الطفل وهو يقترب من صدر الأب العظيم :
- لا تبك يا أبانا، سأحضر لك جرادة كبيرة وسأعطيك كرتى .. وكلبى .
أخذه الأب العظيم وضمه إلى صدره وظل يقبله ، وتساقطت قطرات
الدموع على الشعر الأصفر المتهدل ، همست الشفتان المرتعدتان بالقرب من
أذن الطفل

- أريد أن أعترف لك .. يا طفلى الوحيد
تملّل الصدر الصغير ، وحاول أن يتعد قليلاً ، ولكنه لم يتمكن .

انسلخ الصوت دافئا عن صدر الأب العظيم

- لا أعرف تماما من نكون . ؟ ولا أى طريق نسلك .

ولكن من المؤكد أننا لابد وأن نخطو الخطوة التالية .. أقول .. قد نكون خلاصة القذارة البشرية .. وقد نكون آخر شعاع نقى يتلاشى عن هذه الأرض .. لا أعرف ..

صدقنى يا بنى وحاول أن تقدر موقفى .. ففى كلتا الحالتين أصبح الانتقال أمرا حتميا ..

مشكلتنا أننا سقطنا من قاع الأرض إلى الفراغ اللانهائى . وأصبحت رحلتنا أملا فى التعلق بشيء لا نجده !

لا أعرف أى ربح خبيثة تلك التى جمعتهم حولى ، وبلورتهم بكيانى . أنا لا أحب نفسى ، ولا أعرف كيف أبعدهم عنها . حاولت أن أدفعهم بعيدا لكى أنجيهم ، ولكن يبدو أن خبثى المسعور كان يقطع عليهم كل منافذ الهروب ، ويزيد البللورة تماسكا وصلابة .. والآن ، أتراك فهمت شيئا ، يا أبانا الصغير النظيف .. ؟!

نظر الأب إلى وجه الطفل ، كان نائما ، يتنفس فى هدوء .. وكانت ملامحه البريئة تشع صفاء ورديا .





دخلت الفتاة السوداء خيمة الأب العظيم.
كان ممددا على الأرض، عارى الصدر،
عيناه مغلقتان، والمصباح يهتز، والظلال
تتمدد وتنحسر على الأشياء.

اقتربت منه ، لامست أطراف ثوبها رأسه وعنقه .. جلست إلى جواره ،
ووضعت يدها عليه . تألقت ملامحها الطفولية وهي تقول بصوت ناعم
- أنت نائم يا أبانا . ؟

لم يتحرك . مالت عليه وقبلت جبهته العريضة .

- تبدو مرهقا

تمدد صدره بشهقة عميقة ، واختلجت شفتاه بهمس موتور . تلمست شعر
رأسه وأذنه وعنقه ، وقالت فى حنان :

- ألا تريدنى أن أعد لك طعاما أو شرابا ؟

مال رأسه ولم يتكلم . داعبت أنفه بأصبعها

- أما أنا فقد أكلت ، وشربت ، ورقصت ، ثم ها أنذا أضع نفسي
بين يديك ..

هدأ توتر الهمس ، واتضح تدريجيا
- .. و .. قد ينقضوا علينا .. إذن .. لم يعد هناك بد ..

أدارت وجهه ناحيتها

- ماذا تقول .. ؟

انفرجت رموشه قليلا

- .. و .. كلما كان أسرع .. كان أفضل ..

تحسست انتفاخ صدره ، وابتسمت في ميوعة ..

- ألا تريدني . ؟

- .. و .. ولكي يلتفت خلق الرب .. فلا بد أن تكون الصفعة قوية ..

رفعت رأسه وقربت الكأس من شفثيه

- اشرب .. أتريد أن تقضى الليلة هكذا .. ؟

- .. فلا .. نترك للجراد شيئا يشفى غليله ..

ألقت بالكأس في عصبية . زاغت عيناها وارتفع صوت تنفسها . تلفتت
. ارتمت نظرتها على وجهه .

- ألم تعدني . ؟

فتح عينيه برهة وتطلع إليها ، عاد فأغلقهما ..

- ماذا يا ابنتي ؟

قامت وأسندت ظهرها على عامود الخيمة . أدخلت يديها تحت ثوبها

وظلت تخمش لحمها بأظافرهما . زمت شفثيها ، وتلاحقت همهماتهما ،

نشطت حركة أصابعها ..

- أين السوط ؟

غطى وجهه يديه ، وقال بصوت خافت :

- ليس الآن يا ابتى .

خلعت ثوبها وألقته على الفراش

- أرجوك .. !

بدا جسدها الشمعى مخضباً بخطوط قائمة ، تحيط بالصدر والبطن

والأرداف . ظل صامتا ، ثم لوح بيده وقال :

- اخرجى إليهم ، يرقصون ويغنون .

بكت ، وجذبت شعرها ، وضربت الأرض بقدميها

- رحماك يا أبانا .. النار تأكد جسدى .

وهاجت تبحث بين الأشياء وهى تردد :

- أين السوط ؟ أين السوط ؟

جذفته من تحت الفراش . وارتمت على يده قبلها وتبللها بالدموع ..

- ها هو السوط .. هيا يا أبانا ، هيا

تسرب الصوت من جوفه واهنا :

- لا أريد .. اذهبي الآن

هزته بعنف وهى تصيح :

- ولكنى أريد

ارتجفت يداه فوق وجهه

- وعندما يريد الرب ، فإن ..

قاطعته فى إصرار :

- الرب يريد الآن ، هيا افتح عينيك وانظر

همس بصوت يخفق فى حلقه

- لا تحاولى .. لا أستطيع

احمرت شرايين عينيها وهى تحمق فىه ، بدت تهدد غيظا يتلوى فى

صدرها .

تمددت إلى جواره ووضعت يدها على وجهها .. قالت :

- ترهق نفسك كثيرا .. لماذا لا نذهب إلى مكان آخر .. ؟

لم يتكلم ، ولم يتحرك .. قالت :

- وهذه المرأة العجوز ، أصبحت لا تطاق .. تتكلم كثيرا .. و ..

حاولت أن تنظر إليه بجانب عينيها

- أحقا كنت تعرفها من قبل . ؟

وظل صدى صوتها يتردد خافتا ، حتى امتصه الصمت .. قالت :

- تشيع أنها عرفتك قبل أن تأتى إلى هنا .. و.. وعرفت زوجتك أيضا ..

همس فى ضيق :

- أريد أن أنام

اكتسب صوتها نبرة إصرار عنيد

- أنا لم أصدقها .. ذكرت أيضا صديقك .. بطل حمل الأثقال .

انفتحت عينا الأب العظيم ، وظلنا شاخصتين إلى سقف الخيمة ..

استدارت الفتاة السوداء ووضعت يدها على صدره ، التمعت عيناها

- يبدو أنها كانت جميلة .. و .. ومثيرة

تدقق الإصرار من جوفها ، ناعما

- ويبدو أنه كان قويا .. وجريئا

مال وجهه ناحيتها ، نظر فى عينيها .. ولم يتكلم . أسبلت عينيها
وابتسمت فى ميوعة

- أترانى أشبهها حقا ؟

بدت ملامحه تتسع . وتفور .. أردفت :

- عيناى .. شفتاى .. عنقى .. أنظر جيدا .

تماوجت صورتها فى حدقتيه ، وهى تسعى إلى مكان الإثارة .

- يبدو أنك أحبيتها بعنف .. و .. وكنت تغار عليها .. أليس .. ؟

ويقترب من النافذة فى حذر وينظر . صديقه بطل حمل الأثقال يقف
أمام المرآة ، عارى الصدر ، يتخذ أوضاعا استعراضية ، تبرز عضلاته
وتفصلها ، وهو يتنسم فى زهو وكبرياء ، ويدور ، ويتمايل ، ويشهق ،
ويحملك فى المرآة .. وتنسكب فى أذنيه ميوعة ضحكاتها ، وتقترب من
الصديق وهى تهدد شبقها الفاجر .. آه .. العاهرة ترتدى القميص
الوردي ، هديتى لها فى عيد زواجنا ، لم تلبسه لى أبدا .. وتلمس العضلات
المتفخة فى تلذذ مشبوب ، وتبهر الشهوة فى عينيها ، وينبح سعارها
المتلهف ، ما أروع أن يكون لى كل هذا ، لى وحدى .

ويحاول أن يمسكها . تفلت من بين يديه .. تشنى وتناود وترن ضحكاتها
الناعمة ، اللامعة ، الهائجة .. ويتحفز .. وينتفع .. وتحاوره ، حول فراش
الطفل .. ولدى .. يتلفت . يداه ورجلاه تتدافعان .. وينقض عليها .
وتصيح .. ويفزع الطفل ويبكى .. ولدى .. ويشق القميص فى هياج ..

وتتعري تماما .. زوجتى .. ويحتويها بكل عضلاته .. يعتصرها فى نهم .
ويتراخى جسدها ، ويستكين ، ويمتص النشوة فى شره محموم .. ويقول
وهو يزيد الضغط عليها ..

- ساريك أن البقاء للأقوى .

وتخمش أظافرهما جلد ظهره وهى تتأوه

- أرنى إذن .

وينقلب الطفل على بطنه ، ويكيى .. ولدى .. ويرتميان على الفراش ،
ويهتز الفراش فى عنف ، ويرتفع صوت البكاء ، وصوت التدفق اللاهث ،
المتشنج ، وصوت استحلاب نشوة الغزو المتصر ..

انتفض الأب العظيم واقفا . قامت فى تكاسل وظلت تؤرجح السوط
بيدها . اختطفه منها وصفعها ، وقعت على الأرض . تطلعت إليه بعينين
متألفتين ، والابتسامة تختلج بلامحها . ظل يلوح بالسوط وهو يبتلع
همهمات المستورة ، وقامته ترتفع ، وصدره يتمدد ، وخرج الصوت من بين
أضراسه مطحونا ..

- فاجرة .. عاهرة

وأحدث السوط صفيرا مباغتا وهو يشق الهواء ، ويلسع الجلد الناعم
- آه

خرجت من جوفها آهة محمومة ، متلذذة .. وصاحت وهى تدور
وتتلوى

- رحماك يا أبانا ، أريدها أن تلسعنى هنا ، وهنا .

وارتفعت الذراع الغليظة وهوت بالسوط ، والتف ذيله الناعم حول

البطن والأرداف .

- أوغاد .. كلكم أوغاد قلرون

- آه

وارتجف السوط عند قدميها مخضبا بآثار الدماء .. وظلت تشد شعرها
وتعض ذراعها وتصيح :

- ماذا تنتظر . ؟ أريده أن يشويني ، أريده أن يشرح هذا الجسد .. هيا
بكل قوتك .. هيا .

واتسعت عيناه ولمعنا ، وظل ذيل السوط يشق الهواء . ويرسل صفيرا
وفحيحا مبتورا ، ويكوى الجلد ويحرق الدماء ، وهى تتلوى وتحاول أن
تتعلق بالأشياء ، وتحاول أن تبعد وأن تقترب ، وأن تقف ، وأن تتمرغ على
الأرض ..

- آه .. آه .. آه

وسقطت وهى تعض لحمها النازف ، وتتنفس بأنفها فى صعوبة .
وسقط السوط إلى جوارها . وسقط الأب العظيم على ركبتيه ، وتمدد على
الأرض .

ظلت الظلال المتأرجحة تلمس بالجسد المخضب بالدماء . وبالشعر
المتفرض ، وباللحية النافرة ، وبالملامح المتصلبة .. وارتفع صوت التنفس
المتشنج ، والهمهمة .. وزحفت إليه . ووضعت رأسها على صدره .. قالت
فى إعياء :

- يومها لم أكن بلغت العاشرة

- ماذا قالت لك العجوز ؟

- لم أكن أحتمل ضربه العنيف فى مبدأ الأمر . وحاولت مرارا أن أبتعد عنه . ولكنى لم أستطع .

- دعك من هذا الآن .

- لقد تبلد جسدك ولم يعد يتألم كما يجب ، لم يعد يصلح . هكذا قال، وهز كتفيه ورحل عنى .

جمع خصلات من شعرها بين أصابعه وقال .

- أريد أن أعرف ، ماذا قالت . ؟

رفعت رأسها ونظرت إلى عينيه ، قالت وهى تبتسم فى استكانة .

- قالت : إن الأب العظيم رجلنا ، وملاذنا ، وحبنا الكبير .

أحكم قبضته على شعرها .

- وماذا أيضا .. ؟

تضاحكت وأحاطت وجهه بيديها

- عجوز مخرفة

تمددت نظرتة إلى سقف الخيمة، بينما يده تتهادى على تموجات شعرها .. همس :

- ولكنها لا تزال جميلة .

جفلت .. عادت وتماسكت

- تلك العجوز . ؟

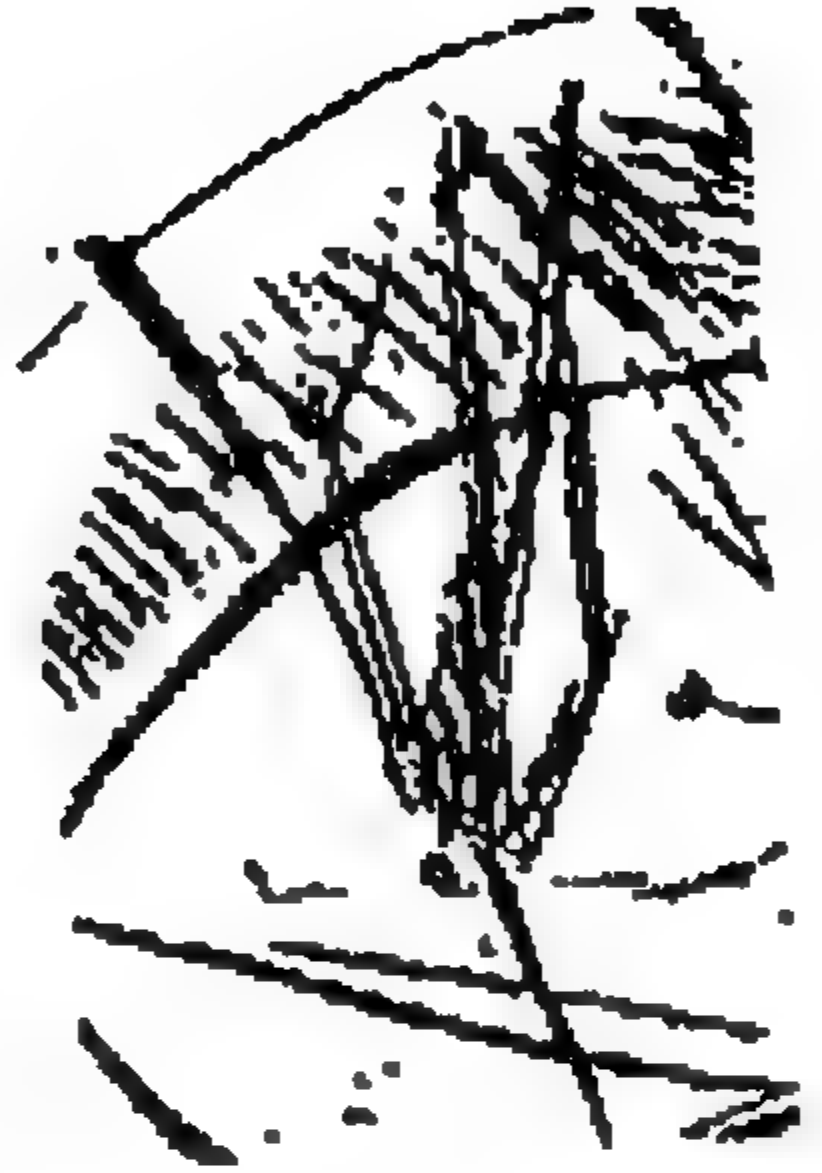
لم يتكلم .. داعبت شعر صدره الغزير

- أتريد أن أحضرها لك . ؟

صمت لحظات ، ثم أردف

- أفعّل عندما أريد
ارتفعت عليه ونشطت حركات أطرافها وهي تحاول أن تحتويه .
- لتكن إرادتك الآن
ضمها إليه وهمس بصوت خافت :
- الغيبوبة أسمى أنواع المعرفة .
وتحرّكت الأيدي . وانحسرت الأثواب . وتداخل الجسدان في سر
وهلّوء ..





جلس الطفل أمام الخيمة ووضع الإناء بين
ساقيه الرفيعتين . دار الكلب حوله وهو يهز
ذيله ويزوم بصوت رفيع . وضع رجله
على كتفى الطفل وظل يلعق رقبته وأذنيه ،
والطفل يضحك ، ويرمى على ظهره ، ويضرب الأرض بقدميه ، والكلب
يناوش أنفه وشعره وعينه ، والطفل يصيح مرددا :
- انتظر .. سأطعمك

جلس الكلب أمام الإناء ونظر إلى الطفل . واعتدل الطفل ، والتقط قطعة
لحم من الإناء ، وقربها من فم الكلب وقال :
- خذ يا حبيبي ، اللحم يجعلك تكبر سريعا .
هم الكلب بالتقاط قطعة اللحم ، أبعد الطفل يده وضحك وصاح .
- ضحكك عليك

وضع الكلب رأسه على رجليه وأرخى جفنيه . مال الطفل عليه وقبله ،
قال بصوت حزين :

- هل غضبت . ؟ أنا ألعب معك

واحتضن رقبته بيديه الصغيرتين

- لا نيك . سأحضر لك لعبا كثيرة ، وسأجعلك تركب الحصان معي .

أتريد أن تأكل اللحم كله لكى تصبح كبيرا مثلى . ؟

ونفض ورفع ذراعيه إلى أعلى ، وهو يحاول أن يقف على أطراف
أصابعه ، ويشد جذعه

- أنظر . أتريد أن تكبر هكذا . ؟

نظر الكلب إليه وحرك ذيله . ألقى الطفل قطعة اللحم ، وانتفض

الكلب والتقطها . نظر الطفل ناحية الحصان وجرى وهو يصبح :

- بابا .. أريد أن أركب الحصان .

تعثرت قدم الطفل بحجر ، فوقع على الأرض وظل يبكى ويضرب

الحجر بيده الطرية . ترك الرجل الطويل لجام الحصان وركض ناحية الطفل

. رفعه فى لهفة ، وضمه إلى صدره وقبله وهو يردد :

- ماذا أصابك .. ؟ أرني .. أين تشعر بالألم ؟

وجرى الكلب إليهما ، ودار حول ساقى الرجل الطويل وهو ينبج ..

قال الطفل :

- أريد أن أركب الحصان .

مشى الرجل الطويل ووضع الطفل على ظهر الحصان وقال :

- أمسك هنا جيدا

قفز الكلب وجلس على مؤخرة الحصان . ضحك الطفل ، وسحب
الرجل الطويل لجام الحصان ومشى به بين الأشجار . صاح الطفل ..
- بابا .. دع الحصان يجرى ..

توقف الرجل الطويل ونظر إلى الطفل ..
- أخشى أن تقع ..

تباكى الطفل وضرب ظهر الحصان يديه ورجليه وهو يردد ..
- أريد أن يجرى ..

قال الرجل الطويل بصوت منهزم ..

- لا تبك .. أمسك جيدا ، وسأجعله يجرى ..

ركض الرجل الطويل إلى الخلف، وهو يشد الحصان وينظر إلى
الطفل .. والطفل يتأرجح ويضحك ، والكلب يتأرجح وينبح ، والرجل
الطويل يلهث ويثسم ..

حاولت المرأة العبوز أن تبتعد عن طريقهم .. نظر إليها الطفل وصاح ..

- أين قطتك يا جدتى .. ؟ هاتها تتركب معنا ..

أشاحت المرأة العبوز بوجهها وقالت :

- لا أعرف ..

رفع الطفل يديه إلى أعلى وصاح ..

- بابا .. أنزلنى كى أبحث عن القطه ..

وجرى الطفل وجرى الكلب خلفه .. دقت المرأة العبوز الأرض

بعضاها وقالت فى غضب :

- لم لا تبتعد بطفلك عن هذا المكان .. ؟

ظل وجه الرجل الطويل ساهما .. تساءل بصوت منخفض ..
- ولماذا .. ؟

ودارت المرأة العجوز حوله ، ورددت بصوت متكسر ..
- ألا تريد أن تعلمه ؟ ..

طاطا رأسه وغمغم ..

- لا يهم .. أنا أعلمه ..

- الطفل لابد أن يلعب مع أطفال مثله ..

- أنا ألب معه ..

صاحت من بين نواجزها المرتعدة ..

- أتريد أن تقتله .. ؟

أغمض الرجل الطويل عينيه .. غامت ملامحه ..

- أقتله ؟ !

أمسكت يده وهزتها ..

- لا أعرف ما الذى يمنع رجلا مثقفا وثريا مثلك من أن ينعم بحياته ،

ويمتنع امرأته وطفله الوحيد بمعيشة مريحة ومترفة .. !

واعتصرت عصاها بيديها المعروقتين ..

- ماذا تفعل هنا ؟ !

وضع يديه على وجهه ..

- نروى الشجرة ..

رمشت بعينيها الضيقتين ..

- ماذا تقول ؟

أشاح بوجهه المتغضن واعتصر أصابعه الرفيعة .

- أنت لا تعرفين ..

اهتزت العصا تحت يديها ..

- لا أعرف ماذا ؟ ..

تبيست ملامحه ، قال بصوت ملتان :

- مات الولد الأول .. وكان جميلا وشجاعا .. وفي نفس الميعاد ، مات

الولد الثاني .. وكان حنونا وذكيا .. وفي نفس الموعد ، مات الولد الثالث ..

وكان فتانا موهوبا ..

صاحت المرأة العجوز :

- ولماذا جئت إلى هنا .. ؟

بدا وكأنه لم يسمع صرختها ، أردف بصوت ذليل ..

- والآن ، ولم يعد لنا سوى هذا الطفل .. والآن وقد اقترب الموعد ..

قاطعته وهي تلوح بيدها المرتعدة ..

- جئت به إذن لكي تحميه من الموت ؟ !

مسح شعره الأبيض بيده ، وطفرت الدموع من عينيه ..

- وماذا كنت أفعل ؟

أمسكت ذراعه وحاولت أن تجذبها إلى أسفل ..

- أنظن أن أحدا يمكنه أن يحجب الموت ؟

حاول أن يحتبس الصوت في حلقه ، تسرب مسلوخا ..

- لا أريد أن يموت .. !

تلفتت حولها ، قالت بصوت منخفض ..

- إذن خذها واذهب من هنا ..
- احتارت نظراته . استقرت على جزيرة بيضاء بين الغمام المعتم ..
- ولكنتا نروى شجرة حياة ، لكى تظل خضراء ، ويظل الولد ..
- اهتز جسدها المنحنى فوق العصا ..
- أقول لك ، خذ الولد واذهب ..
- وكيف تنمو الشجرة ، وينمو الولد ؟
- تنافرت ملامح وجهها وصاحت ..
- لا أدري ماذا أصابكم .. !
- اقتربت خطوات المرأة الطويلة ، متمهلة .. نظرت المرأة المعجوز إليها ،
- وإليه .. أولتهما ظهرها ومشيت ، وهى تحاول أن تبتلع غيظها ، وتزوم ..
- أين ذهبت عقولكم ؟ !
- وضع الرجل الطويل ذراعه على كتف المرأة الطويلة ومشى بها ، سألها .
- هل أعددت الأوراق .. ؟
- أمالت رأسها وقالت :
- ذهبت بها إليه ولكنه لم يأخذها ..
- لماذا .. ؟
- هزت كتفها وتنهدت ..
- يقول ، لم نعد نحتاج شيئاً ..
- توقف . ونظر إلى وجهها ..
- وهل عرف مقدار الثروة ؟ ..
- قال . لا نريد أرضاً ولا مالا ..

لوح بذراعه وزعق بصوت واهن ..

- أريدنا أن نتركها للآخرين ؟ .. سأذهب إليه ..

احتارت نظرات القلق فى عينيها ..

- الأب العظيم مشغول ..

تساءل بصوت خافت :

- وهل كلمته عن الولد ؟ .. لقد اقترب الموعد ..

تسربت من بين جفتيها نظرة متعبة ، ناحية الأشجار .. قالت :

- علينا أن نزيد من رى الشجرة ، هكذا قال :

ومشيا متقاربين .. وتمدد الظل أمامهما يتمسح بالعشب الندى .. صهل

الحصان وظل يضرب الأرض بحافره .. اقتربا من الشجرة .. تطلعا إلى

جذعها وإلى فروعها وأوراقها ..

تقدم الرجل الطويل وتلمس رءوس الأشواك بأصبعه ..

همس ..

- تبدو نضرة ، وفنية ..

خلع قميصه وألقاه ، البثور البنية ، تملأ جلد صدره النحيف .. وخلعت

المرأة قميصها ، بدا صدرها ضامرا مترهلا ، مخضبيا بما يشبه النمش

البرتقالى .. ضم كفيه أمام وجهه وأغمض عينية وهو يلهج بهمس خافت ..

وضمت المرأة الطويلة كفيها أمام وجهها وظلت تهمس بصوت مبجوح ..

جذع الشجرة بينهما ، سميك تبرز من قشرته الداكنة رءوس أشواك حادة

مدية ..

شهق الرجل الطويل ومد ذراعيه ..

- الرب يرعانا ..
ومدت المرأة الطويلة
ذراعيها ، وتساقطت الدموع
من عينيها ..

- الرب يرعانا .. ويرعى
الولد ..

اقتربا من الجذع .. الملامح
شاحبة ، والشفاه تلهج ،
وصوت الأنفاس يتردد
خافتا ..

أحاطت ذراعاها بنصف الجذع ،
وأحاطت ذراعاها بالنصف
الآخر .. تلامست الأصابع
وتشابكت ، واقترب الصدران



من رءوس الأشواك ..

- الإرادة فوق الألم ..

- نرويك يا أمنا الخالدة .. من أجل الولد ..

تجاذبا ببطء .. اقشعر الجلد وهو يلامس رءوس الأشواك الباردة ..

- نور الرب يملأ الصدر ..

- لم يعد لنا سواه .. رحماك يا أمنا ..

تجاذبا في عصبية ، غارت الأسنان الحادة في طبقات الجلد المرتعد، فقأت

الخلايا ومزقتها ، وهرأت أنسجة اللحم الميت والحي .. لامست عظام
الصدر ، وخمشتها .. نزفت الدماء الدافئة ، وسالت متشعبة على
الصدرين ، تقاطرت من الأشواك حول الجذع .. وبلل العرق ملامحهما ،
وابيضت شقوق العيون المسيلة .. وارتعدت الشفاه بهمس محموم ..

- الشجرة تكبر وتمدد إلى السماء ..

- والولد يكبر وضحكاته تملأ المكان ..

ازدادت حمى العناق ، تهرأت خلايا الأعصاب ، وماتت حساسيتها ،
وامتصت الأشواك دماء نابضة ..

تهادى صوت الصفير الحاد من بعيد ، وانسكب في الأذان .. تماوجت
الأشياء في العيون ، وفقدت معالمها وألوانها .. جف الحلقان وتشققا .
تمايلت أفرع الشجرة مع نسمة الهواء البارد ..

امتصت كتل الغمام شعاعات الغروب ، المتسربة من بينها إلى الأفق ..
تراخت العضلات وهمدت .. انتزعا الجلد المتهرئ الدامي من الأسنة
المشحوذة .. تحامل الجسدان على بعضهما وانحنيا ، تقاطرت خطواتهما
المتخاذلة ..

من بعيد ، بدا شبح المرأة العجوز ينتفض في حركات متشنجة .
وعصاها ترتفع وتلوح ، وتهبط وتندق الأرض .. وصوتها الرفيع المتكسر
يتطاير طائشا من حولها ..

- .. أين أنت ؟ .. ألا تسمعنى ؟ .. هيا اخلعوا خيامكم القدرة ..
اذهبوا بعيدا عن أرضي .. لم أعد أطيق أفعالكم . ولا رائحتكم النتنة ..
توقفت الأقدام ، والتفتت الرؤوس ، وانفرجت شقوق الخيام .. ونبح

الكلب وجرى ناحية الحصان ..
اقترب الفتى الجميل وحاول أن ينظر إلى المرأة العجوز ..
صاحت فيه ..
- أين هو ؟ .. أين ذهب ؟ ..
- من ؟
اهتزت وهي تضحك فى سخرية ..
- أبوكم العظيم ..
تلقت الفتى الجميل وهز كتفيه .. جاءت الفتاة الجميلة وأمسكت يده ..
صاحت المرأة العجوز ..
- حسن ، ليكن أينما يريد .. سأذهب لاستدعاء البوليس ..
ثم أردفت وهي تلوح بعصاها ناحية الأشجار ..
- وإياكم أن تمسوا الجثة قبل أن يحضروا ..
فوجئوا بالأب العظيم يقف بينهم ، يتطلع إلى السماء ويتسهم بوجه
مشرق .. هرولت ناحيته وهي تزوم ، وتطحن شيئاً يبقايا أضراسها ..
تقابلت نظراتهما .. واعتصر صوتها غل مكظوم ..
- هذه المرة ، لابد أن يأتى البوليس ويرى الجثة ..
قرب الأب العظيم الصليب من شفثيه وهو يلهج بهمس خافت .. رفعه
أمام الوجوه ، وبسط إليهم كفه الأخرى .. اتسعت عيون وضائق عيون
وهي تتطلع إليه .. شهق .. وقال بصوت عميق ..
- الرب يعلم .. الرب يدبر ..
رفع مصباحا واقترب من المرأة العجوز وهمس لها ..

- انتظرينى يا أختاه عند خيمتى ..

ومشى بخطوات مهيبه ناحية الأشجار ، وتحركت الأقدام وتبعته ..
تطايرت أطراف الشياب وتداخلت الظلال خلف الأجساد .. توقف الأب
العظيم ومد المصباح ونظر .. استطالت أعناقهم ، واتسعت عيونهم ..
كان مكوما بجوار الشجرة، الجذع ملئ والرأس بين الساقين، واليدان
ممدودتان، والأصابع مفرودة ومتصلبة، وشظايا الخشب ملوثة بدماء جافة ..
همهموا بصوت خافت ورسموا إشارة الصليب على صدورهم ..
اقترب رجل قصير وحاول أن يفتح العين وينظر فيها .. هز الأب العظيم
رأسه وقال بصوت هادئ :

- اعلم أنه رحل ..

علق المصباح بفرع الشجرة ، ودار حول جذعها دورتين ، يدها على
صدره وفمه يرتعد بهمس خافت .. توقف ، انكسرت الظلال على ملامحه
وتردد صوته دافئا ..

- كان عندى منذ برهة .. رأيت جناحيه البيضاء ينموان تحت إبطيه ..
التفت ناحية المصباح ، تلاشت الظلال بين الملامح ، وبدا الوجه مشرقا
وملتمعا .. تدفق الصوت نهويمات متشنجة ..

- الشوق هائل للرحيل .. النفس سكرت بالمحبة ، والبقظة أرهقت
الأجفان ..

أدلونى عاريا إلى جوف الأرض .. ضعوفى يبطء على صدرامى ، أريد
أن أنام فى سلام ..

وأسند الأب العظيم رأسه إلى جذع الشجرة ، وتلاحق صوت أنفاسه

الخشنة . وكان المصباح من فوقه يهتز ، والظلال من حوله تتداخل وتمدد وتنكمش ..

اندفعت المرأة الخفيفة من بينهم وصاحت فى حماس ..
- اشفه يا أبانا .. مد يدك إليه وأنهضه .. دعهم يرون قدرتك ..
تركزت النظرات على كيان الأب العظيم ، ولكنه لم يتحرك ..
لوحثت المرأة العجوز بعصاها وصاحت فى سخرية ..
- أرنا قدرتك يا أبانا ..

هرولت المرأة الخفيفة ناحيتها وصاحت ..
- أنسخرين منى ؟ ..

بدا هيكل المرأة العجوز متفككا وهى تطلق ضحكاتها الرقيقة ..
- أرنا كيف تحى الموتى يا أبانا ؟ ..

انهمرت الدموع من عيني المرأة الخفيفة ، وتقلصت قبضتها ..
- قريبا يهدمك المرض ، ولحظتها تهرعين مستجدة بيد الأب العظيم ..
دفعتها بيدها فى صدرها ..

- معتوهة ، ابتعدى عن طريقى ..
واقتربت من الأب العظيم وجذبت يده ..
- ماذا ستفعل ؟ ..

هامت نظرة الأب العظيم بين الوجوه الشاخصة إليه ، ثم تهادت عند
جلود الشجرة ..

اقشعرت الأبدان عندما قال بصوت جهورى ..
- لقد اختار مكانه .. واختار شجرته ..

هاجت حركات المرأة العجوز وهى تلوح يديها ، وبعضهاها ، تصرخ فى وجه الأب العظيم ..

- أبدا .. ليس هذه المرة .. كفى ما حدث .. لا بد من إبلاغ الشرطة ..

هجمت المرأة الخفيفة عليها واختطفت العصا من يدها ..

- كيف تجرئين على مخاطبة الأب العظيم بهذه الطريقة ؟ ..

وأمسكت الفتاة السوداء كتفها وحاولت تهدئتها ..

- انتظرى يا أماه .. إن الأب العظيم يعرف كيف يتصرف بحكمة ..

وقالت الفتاة الجميلة بصوت منخفض :

- دعوها تفعل ما يحلو لها ..

وقال الرجل الأصلع بصوت متوسل :

- رحماكم بالأب العظيم يا أبنائى ..

زعم الحارس فيهم وهو يعلق بتدقيته على كتفه ..

- سأفعل أنا ما يلزم ، وليذهب كل لشأنه ..

صاحت المرأة العجوز وقامتها تنفرد وتنحنى ..

- لن أدعك تدفنه فى أرضى .. أسمعنى .. لن أدعك ..

قال الحارس مصرا

- هيا يا أماه ..

تعلقت بشيابه وحاولت أن تختطف البندقية ..

- لست أما لوغد مثلك .. أنت سبب كل هذا .. لا بد أن أقتلك ..

وتنازعت الأيدى البندقية فى حركات مخبولة .. اندفع الأب العظيم

بينهما ، وفرد ذراعيه وقال فى ثبات :

اقتليني أنا يا أماء ..

ارتفعت الهمهمات، وتجمعت حركة الأقدام، وضائق الدائرة حولهم ..

ظلت المرأة العجوز تتفحص الوجوه بنظرة ثاقبة ، وتلهث في إعياء ..

تركنتهم ومشيت وهى تزوم فى عصبية ..

تراجع الأب العظيم فى تمهل ، وقال بصوت مهيب ..

- لقد بدأ أخوكم رحلته ، وعلينا أن ندبر أمر وعائه ..

مشى الحارس وقال :

- سأذهب لإحضار ما يلزم ..

دار الأب العظيم حول الشجرة ، وتوقف أمام الرجل وظل صامتا ..

انتفض صدره بغتة وخرج منه صوت متهدج ..

- هكذا يا أبنائى تبدأ رحلة البشر جميعا .. ولكن لكل منا نهاية مختلفة .

ومكان مختلف ، ودرجة مختلفة ..

خشعت هامته ، وضم يديه إلى صدره ، وهمس فى حنان دافئ ..

- تقاربوا يا أبنائى .. تماسكوا .. صلوا معى للرب ..

وأسبلت الأجساد عيونها ، وأرهمفت حواسها ، واستغرقت فى أداء

الصلاة .





رفعت الفتاة الجميلة نظرتها عن اللوحة
وسرحت بها فى الفضاء .. وضعت ذيل
فرشاتها بين شفتيها وظلت تديره ..
قبة السماء ساكنة ، كالحة ، تنفث رمادا
يتهادى على الأشياء ، يطمس معالمها بلون ضبابى قاتم .. هناك ، بدت
الأشجار هاملة ، والخيام أكواما متماسكة ، ولا شىء يتحرك عندها ..
وضعت اللوحة جانبا وأشعلت سيجارة .. أسندت رأسها إلى جذع
الشجرة ، ومدت يدها وتحسست رجل الفتى الجميل . قالت :
- لا أجدا ما أفعل ..

لم يتكلم ، ولم يفتح عينيه .. أحست بالسكون يضغط على أذنيها ..
فردت ساقها ونظرت إلى قدميها الخافيتين وقالت :

- لى خمسة أصابع فى كل قدم .. لى بطن وصدر .. لى رأس وعينان
وأذنان ..

أنا أجلس إلى جوار الشجرة .. وهو يستمع إلى الأنغام .. والجو
مقبض ..

وضعت كفيها حول فمها وصاحت ..

- الجو مقبض ..

أنصت إلى صدى صوتها يتردد عند الأشجار ، ثم يتلاشى تدريجيا ..
ابتسمت وعادت الصراخ .. مرة .. ومرة .. صفقت وقالت :

- صوتى عذب ..

ولكزت رجل الفتى الجميل بكوعها ..

- ألا تحب أن تسمع صوتى العذب ؟ ..

أجفلت ملامحه ، فتح عينيه ولم يبعد أذنه عن جذع الشجرة .. قال :

- ماذا ؟ ..

ثم عاد فأغمض عينيه ، وهامت ملامحه .. دفعته بعنف وصاحت :

- ألا تترك هذه الشجرة قليلا لتستمع إلى .. ؟

لوح بيده وصاح فى عصبية ..

- ماذا تريدن .. ؟

ضربت الأرض بقبضتيها

- أن نلعب ، وأن نستحم ، وأن نتكلم معا ..

مال عليها وصاح :

- وأنا لا أريد ..

لطمت جذع الشجرة بيدها

- ألم يكفك ما سمعت...؟ ألم ترهقك هذه الوقفة طوال النهار والليل؟

أشاح بوجهه وقال :

- يمكنك أن تذهبي ..

مزقت اللوحة ، وألقته بعيدا

- سأقتلع هذه الشجرة من جذورها .

احتضن الجذع بلراعيه وصاح فى هلع :

- لا .. كيف يمكنك !

هدأت أنفاسها وتراخى جسدها . تعلقت نظرتها بالربوة .. فتحت

زجاجة صغيرة وأخرجت قرصين وابتلعتهما . أغمضت عينيها وظلت

تنصت إلى صوت الصمت ..

ألقي الحارس بالإناء جانبا، وتحسس بطنه المتفخ وتمطى، وتشاءب..

وقف وتطلع إلى الخيام وإلى سياج السلك الشائك وإلى البوابة الكبيرة .

جلس ووضع البندقية على ساقيه وظل ينظفها بيديه المتسختين وهو يصفر

بشفته ..

لمح شبحين يسرعان نحوه . وقف ودقق النظر إليهما . الفتى النحيف

والمرأة الشقراء يلهثان ويتلفتان . جلس وعاد يصفر ويهز رأسه فى نشوة .

قالت المرأة الشقراء للحارس وهى تعتصر كفيها :

- سنخرج ونعود قبل الصباح .

تطلع إليهما ، ثم عاود الصفير .. انحنت عليه وقالت :

- ألم تعدنى بذلك . ؟

أوماً إلى الفتى النحيف وقال :

- وهو . ؟

همست وهى تبسم :

- سيعطيك ما تريد .

وقف وحمل بندقيته على ظهره وقال :

- سأحصل لكما على موافقة الأب العظيم .

تعلقت به وقالت بصوت مضطرب :

- ولماذا تخبره . ؟ مادمننا لن نتأخر .

نظر إليهما فى خبث ..

- ومم تخشيان ؟

قال الفتى النحيف وهو يحاول أن يماسك :

- كنا نستطيع أن نخبره نحن .

أولاهما الحارس ظهره وقال :

- لا بأس هيا نذهب إليه .

ارتمى الفتى النحيف على المقعد وصاح :

- ألم أقل لك نخرج سرا . !

ضحك الحارس ولوح بيده

- وماذا يمنعكما ؟ .. صواعق الأشجار .. أم .. ابتلاع الأرض . !

تعلقت بذراعه وقالت فى توسل :

- ليست المسألة أبدا كما نظن .

التفت الحارس ناحية الكوخ ، مد عنقه وركز بصره ، قال :

- انتظراتى هنا .

وهبط الربوة مهرولا ، ويتدقيته تتأرجح وترتطم بظهره .. خرج من البوابة ونظر إلى الطريق .

رجع ودفع باب الكوخ ودخل . جمعت المرأة العجوز بعض الأوراق المبعثرة على المنضلة ووضعتها فى الصندوق .. اقترب الحارس ووضع يده على الصندوق وقال :

- ماذا تفعلين ؟

دفعت يده وحملت الصندوق وابتعدت ..

- لا شأن لك .

ركن البندقية إلى الحائط ومشى خلفها

- وصاحب الأتف الطويل ، ماذا كان يتشمم هنا ؟

وضعت الصندوق فى الدولاب وأغلقتة بالمفتاح

- لا شأن لك .

ثم التفتت إليه وصاحت

- ماذا تريد ؟

أخذ تفاحة وقضم منها ملء فمه ، ظل يلوكها بصوت نهم .

- فقط أريد أن أحزنك .

دفعته يديها المعروقتين

- ماذا أتى بك . ؟ أخرج من هنا .

تراجع وهو يضحك ، جلس ووضع رجله على مقعد مقابل .

- أنا وللك الوحيد ، ومن الخير لك أن تستمعى إلى نصيحتى .

دفعت رجله وصاحت :

- ابعد رجلك المتسختين عن المقعد .

أمسكها من يدها وقال :

- رجل البوليس هذا ، يسعى إلى إفساد حياتنا ، إلى تدميرنا ،
ألا تفهمين .. ؟

ضربت صدره بيديها المرتجفتين

- بل أنت الذى تحولت إلى كلب مسعور ، أنت الذى أفسدت حياتى
ودمرتى ..

انتفض واقفا وأمسك كتفها وهزهما .

- ألا تشبعين . ! ألم تكف كل هذه الثروة التى جمعتها من ورائهم . !
لماذا تحاولين الإيقاع بهم . !

رفعت يديها وحاولت أن تتعلق بعنقه ، تلاحقت أنفاسها وتحشرج
صوتها

- لا بد أن أقتلك .

دفعها بيده ، فارتمت على المقعد ، وارتطم رأسها بظهره ..

- بل أنا الذى سأخرس صوتك البغيض .

حاولت أن تقف ، ولكنها لم تستطع . ارتعدت ملامحها وهى تحملق
فيه بعينين يعتصرهما الغيظ .

- لتعلم جيدا أننى سألقى بهذه الجيفات النتنة بين أنياب لا ترحم ،
وسترى بعينك كيف ينهشون لحم هذا الأب العظيم ، وكيف يمتصون
نخاعه . وبعدها أعرف كيف التفت إليك جيدا .

- ضحك بصوت خشن . قضم من التفاحة . اقترب من المرأة العجوز
ومال عليها وظل يتأمل وجهها . قال وهو يدفع التفاحة إلى فمها :
- أتريدين أن تأكلى الأب العظيم . !
هاجت أطرافها وهى تجاهد فى الوصول إليه .
- ابتعد أيها القذر .
تراجع وهو يضحك ويؤرجع ذراعيه .
- لقد جنت المرأة . تريد أن تأكل الأب العظيم .
وضعت وجهها بين يديها ، تكوم جسدها المصوص إلى جانب المقعد ،
قالت بصوت مكدود :
- لم أعد أطيق هذه النجاسة فى مزرعتى .
التقط بندقيته وقال :
- أحقا تعنين ذلك .. يا أماء .
واقترب من رأسها وهمس :
- أم أن شيطانك الخيث ينصب شياكا مبتكرة ، أكثر إحكاما .
رفعت رأسها ونظرت فى عينيه .. ونظر فى عينيها .. قالت :
- لماذا لا تدع هذا المكان ، وتذهب ؟
تبلدت ملامحه
- لماذا لا تتركينى أمتلى ، كما امتلأت أنت !
لانت ملامحها قليلا ..
- سيأتى رجال البوليس غدا ، وهذه المرة قد تشب معركة .
دق الأرض بكعب البندقية وصاح :

- فعلتها إذن !

دار حول مقعدها وهو يزوم :

- لن يطا أحد هذه الأرض إلا فوق جثى .

وضع يده على رأسها وهمس فى سخرية :

- يبدو أنك لا تتخافين صواعق الأشجار ، أو ابتلاع الأرض ..

انجه ناحية الباب وهو يضحك ، ويؤرجح بندقيته على ظهره . خرج وصفق الباب خلفه .

امتص الأفق الباهت قرص الشمس ، وبقايا شعاعات شاحبة تسربت بين جذوع الأشجار . اقترب شبح الحارس من خيمة الأب العظيم . كان جالسا وأمامه كتاب مفتوح . مال الحارس ناحية الأب العظيم وتكلم بصوت منخفض ، وأشار بيده ناحية الكوخ . قام الأب العظيم ووضع ذراعه على كتف الحارس ومشى به ، خطوات متمهلة حول الخيمة . توقفا وتواجهها .. هز الحارس رأسه عدة مرات ، ثم انطلق بين الأشجار وهو يصفر .

دخل الأب العظيم خيمته . أضواء المصابيح تلتمع تدريجيا على الأشياء . أسند الحارس ظهره إلى جذع شجرة وتطلع إلى الفتاة الجميلة . تحتضن فرع شجرة وترقص به . فى نشوة ناعمة . تقدم وجذب فرع الشجرة وألقاه بعيدا واحتضن الفتاة الجميلة بكلتا ذراعيه ، وظل يرقص بها . بدا عليها التخاذل والإعياء ، وهى تجر جرجليها ، بين رجلية . دفعته بيديها وتملصت من حصار ذراعيه ، وظلت تصفق وتضحك فى هستيرية . أمسكها وجذبها إليه وقال :

- هيا نصعد الربوة .

وقعت نظرتها على البندقية . جرت وأخذتها وصويتها ناحية الشجرة .
هرول إليها واختطف البندقية وصاح :

- أتريدين قتله ؟

ترنحت وهي تشير بيدها ، رددت بصوت مترنح :

- أريد أن أقتل الشجرة . هذه الشجرة .

أحاط خصرها بذراعه .

- ولماذا . ؟

ترقرقت الدموع في عينيها

- ألا ترى كيف يلتصق بها ؟

هز كتفيه ، وحاول أن يتعدى بها

- لتركه وشأنه

ضربت الأرض بقدميها

- لا بد أن أقتل هذه الشجرة .

انتبه الفتى الجميل ونظر إليهما . بدت ملامحه شاحبة ، ومنهدلة ..

التقط عليه عصير وأفرغها في جوفه ، ابتسم لهما ، ثم احتضن جذع

الشجرة وألصق رأسه به . أحاط الحارس وجه الفتاة الجميلة يديه المتسختين

وهمس :

- لن نستطيع قتلها .. إن جوفها مليء بالصواعق .

لوحت بذراعيها وصاحت :

- أتحسبنى أصلى ؟

شرع أصبعه وهزه أمام وجهها .

- ومن يقترب منها يظل ملتصقا بها حتى تمتص نخاعه .

رددت فى عصبية

- كذب .. كذب

اتسعت ابتسامته

- لقد حدث بالفعل ، ورآه الجميع .. ألم يخبرك الأب العظيم ؟

همت بالجرى ، فأمسكها وضمها إليه .

- سأذهب للأب العظيم .

- انتظرى . ماذا تريدین منه ؟

دفعته بكلتا يديها وهرولت ناحية الفتى الجميل . ظلت تجذبه وتمزق

ملابسه وتصيح :

- لا تلتصق بها هكذا . هيا نخرج من هنا

تشبث الفتى الجميل بجذع الشجرة وهو يردد فى هستيرية :

- لا .. لن أذهب .. لن أترك شجرتى .

علق الحارس بندقيته على كتفه وضحك . صاحت الفتاة الجميلة وهى

تلهث :

- سأحضر فأسا وأقتلعها بيدي .

وهرولت ناحية الخيام . اقترب الحارس من الفتى الجميل ، ونظر إلى

وجهه ، وربت على ظهره ، وقال فى سخرية :

- حاول أن تحتضنها جيدا .

ثم تركه واتجه ناحية الربوة وهو يصفر ويهز رأسه .





أطاح الطفل بكرته الصغيرة ، وقعت بعيدا
وتدحرجت بين جذوع الأشجار .. جرى
الكلب الأبيض ناحيتها ، لامها نابحا ..
ضحك الطفل وصاح :
- هاتها بسرعة -

لمح الطفل الحارس واقفا بين الأشجار ، مصوبا بندقيته ناحية الكلب . جرى
الطفل وتعلق بملابس الحارس وهو يصيح مفزوعا :
- لا تضرب كلبى -

اهتزت يد الحارس ، وانطلقت الرصاصة وثقبت جذع الشجرة ، ووقع
الطفل على الأرض ، وجرى الكلب واختفى . ركل الحارس الطفل بقدمه
وصاح فى غيظ :
- المرة القادمة سأصوبها إلى رأسك أنت .
تقوم الطفل وتنادى :

- بابا .. بابا

اقترب الرجل الطويل منهما ، مهرولا ، لاهثا ، اختطف طفله وضمه
إلى صدره .

- ماذا حدث ؟

تشنج الطفل ودفع رأسه فى صدر أبيه ..

- يريد أن يضرب كلبى .

انكسرت نظرة الرجل الطويل وهى تصطلم بعيني الحارس . هدد يده
المتسخة بينما يصيح بصوت متعجرف :

- لقد حذرتكم من قبل ، مرارا سكب هذا الكلب اللعين طعامى .

احتارت نظرة الرجل الطويل

- متى .. أين ؟

لوح الحارس بيندقيته

- كلما صعد الربوة .

تعلق الطفل بكتفى أبيه وزعق :

- مرة واحدة ، والكرة هى التى أوقعت الإناء

دفع الحارس يده ناحية الطفل

- أنكذب ؟

تراجع الرجل الطويل وهو يحكم ضم الطفل إلى صدره ، ويردد فى

ذعر :

- لا تقترب .. لا تلمسه .

هرولت المرأة الطويلة ناحيتهم . تحسست رأس الطفل وظهره وساقيه ،

وقالت بصوت لاهث :

- ماذا حدث للطفل ؟

علق الحارس بندقيته على كتفه ، قال وهو يركز على أنيابه :

- إذا اقترب أحدهما من الربوة ، فلن يعود إليكم .

مشى الرجل الطويل حاملا الطفل ، ومشى المرأة الطويلة إلى جواره ،
منكسة الرأس . جاء الكلب الأبيض ، وظل يتمسح بالأرجل ، ويشممها ،
ويعوى بصوت خافت .. قالت المرأة الطويلة :

- لا أعرف لماذا يريد أن يقتله !

أقلت الطفل من ذراعى أبيه ، واحتضن الكلب وقبله . هز الكلب ذيله
والتفت ناحية الربوة ونبح ، أمسكت المرأة الطويلة يد زوجها وقالت :

- ما رأيك فى العودة ؟

تطلع الرجل الطويل إلى وجهها ولم يتكلم ، بدا الصدا فى عينيها
ينحسر قليلا

- اشتقت إلى بيتنا

أوما إلى الطفل

- والولد ؟

تواثب صوتها لنا

- لقد فات الموعد ، يبدو أن الرب تركه لنا هذه المرة .

همس فى شروود :

- والشجرة !

لاحقته

- سناتى لها

جرى الكلب ناحية الخيام ، وجرى الطفل خلفه . وضع الرجل الطويل ذراعه على كتف زوجته ومشيا ، تلاشى صوت همسهما تدريجيا .

قرب الأب العظيم الزجاجة من المصباح ونظر إليها ، تألقت السعادة فى عينيه . رج الزجاجة عدة مرات وابتسم .. وضعها ، وتناول ورقة وظل يقرأ الأسماء المدونة عليها بصوت خافت . اقتربت مهمات المرأة المعجوز من شق الخيمة . فتح الأب العظيم الدرج ووضع الزجاجة والأوراق .. ضم يديه إلى صدره وأغمض عينيه ونكس رأسه ..

دخلت المرأة المعجوز . فردت قامتها قليلا وظلت تحدق فى شفتى الأب العظيم وهما تلهجان .. دقت الأرض بعصاها وقالت :

- أريدك أن تستمع إلى جيدا هذه المرة

لم يتحرك ، وظل صوت الهمس الناعم يتدفق من بين شفتيه . هزت رأسها وقالت فى تأن :

- حسن ، سأقول ما عندى ، ويمكنك أن تستمر فى مزاولة لعبتك الساذجة ، ولكنى أعرف أنك تنصت جيدا لما أقول :

- اقتربت منه قليلا وأردفت :

- أولا ، أريدكم أن تتركوا أرضى .. ثانيا ، أريد بقية نقودى .

ومدت عنقها المعروق وابتسمت فى سخرية :

- لقد احتطت جيدا لحبث حيلك ، ولن أعطيك فرصة المراوغة هذه

المرة .

زم شفتيه ، وأرخى ذراعيه ، وشهق نفسا طويلا . التفت إليها وابتسم فى

وداعة :

- مرحبا بك يا أختاه
- ضاقت عيناها ، وظهرت لثتها الحمراء وهي تقلد ابتسامته .
- أظنك سمعتنى جيدا
- رفع يده أمام وجهها
- عندما يتجلى صفاء النفس ، لا نسمع بأذان الجسد ، ولا نرى بعيونه .
- ركزت نظرتها على وجهه وضحكت
- يبدو كلامك مضحكا يا أبانا .
- أردف فى خشوع مهيب :
- والضحكة البيضاء تغسل كل القلوب .
- دارت حول المنضدة وهي تدق الأرض بعصاها
- لا تحاول .. أصبحت أرى عريك ..
- ضم يديه إلى صدره وتنهد :
- ونور الرب يستر دنس الأجساد ، ويظهر شوائب الأرواح .
- خبطت المنضدة بيدها ، تطاير الغبار فوقها
- أتسمى هذه الجيفات التنة أجسادا وأوراها ؟
- اعتصر قبضته :
- لا يسخر من مخلوقات الرب إلا من أفسد الشيطان عقله .
- وضعت عصاها فوق المنضدة وجلست فى استرخاء
- أصبت . لقد أفسد الشيطان عقلى . والآن أريدكم أن تغادروا أرضى .
- أولاها ظهره

- كلها أرض الرب ، وكلها سماء الرب .
- اهتز رأسها وهي تضحك بصوت رفيع
- أنا أتكلم عن أرضي أنا ، يبدو أنك لا تسمعني جيدا
- أسبل عينيه وقال بصوت خافت :
- تحمل بركة الرب فى أى مكان تشاء
- تمايل جذعها الأعجف
- وأنا سأطرد هذه البركة ، متى أشاء .
- وضع يده الكبيرة على الكتاب
- يد الرب فوق يد الإنسان .
- صاحت فى عصبية :
- أبعد يدك عن الكتاب .. ألا تخجل ؟!
- ثم أمسكت عصاها ولوحت بها :
- لن تنظلى عليهم حيلك هذه المرة . لقد أخبرتهم بكل شيء . غدا
- يأتون ، ويكشفون كل جرائمكم ، ويعيدون لى أرضى .
- جلس أمامها ووضع يديه على المنضدة ، قال بصوت هادئ
- ولم كل هذا يا اختاه ؟
- وضعت يديها على المنضدة ، أمام يديه
- لأنى لم أعد أطيق
- ألا تصبرين قليلا ؟
- صبرت زمنا طويلا .
- أطلب فترة قصيرة ، لكى ندبر أمرنا ..

رمشت بعينيها وهي تمنع النظر إلى وجهه ، قالت فى إصرار .

- غدا ترحلون من هنا

قام واحضر زجاجة وكوبين . ابتسم فى وداعة

- أنشرب كأسا يا أختاه

لوحى بيدها ، وتراجعت إلى ظهر المقعد

- لا أريد

مد يده بالكوب ناحيتها

- كأس واحد ينعش الصدر

أرخت جفنيها وهزت رأسها

- لا تحاول

أفرغ الكوب فى حلقه ، وظل ينقر المتضلة بأصابعه .. رفع بصره إليها

وقال فى حنان .

- شغلتنا مشيئة الرب عن أن يتطلع كل منا إلى الآخر جيدا ، وأن يسعى

للوصول إلى بذرة المحبة بداخله .. أتعرفين يا أختاه ، كثيرا ما يتكاثف

الضباب ويحجب جمال الأشياء ، والآن يبدو أنه انقشع من بيتنا ..

وضعت وجهها بين كفيها ، وقالت فى سخرية

- وهل توصلت إلى بذرة المحبة بداخلى ؟

أمعن النظر إلى عينيها ، وهمس بصوت ناعم

- يمكنك أن تريها بنفسك .. لا شك أنك لم تنظري إلى مرآة صافية منذ

فترة طويلة .

قام وفتح حقيبة ملابسه وأخرج مرآة صغيرة . قربها من وجهها وقال :

- هكذا أراد الرب لعيني أن تراك ، أن تذيب جلد الشيخوخة عن
نضارة الشباب .. انظري جيدا ، لكم كنت ومازلت فاتنة ، ومتألقة .
نطلعت إلى المرأة بعينين متسعيتين ، أبعدتها عن وجهها ، وقربتها ، وهى
تتمايل ، وتقلص ملامحها ، وترخيها ، وتفتح فمها ، وترمش بعينيها .
ابتسمت وقالت فى ميوعة :

- يبدو أنتى ما زلت جميلة .

تنهد منتشيا .. وضع يده على كتفيها وهمس :

- ألم أقل لك ؟

أقلت رأسها إلى الوراء ونظرت إليه

- أتريد أن تدخل من هذا الباب .. ؟

تراجعت يده

- أى باب ؟

ابتسمت ، وعادت تنظر إلى المرأة

- حسن . ولم لا ندخل معا ؟

عادت يده إلى نفس المكان ، وتحسست عظام الكتف ، وجذور العنق

- أتركى فيض الروح يروى أعطاف الجسد ، فالوعاء الذى تتألق

بداخله روح المحبة ، لا يتراكم عليه صدى الشيخوخة .. هيا يا أختاه ،

لنغمض أعيننا لحظة ، ونسقط فى ينبوع شبابنا ، ونغتسل بماء الخصوبة

المتدفق .. رويدا رويدا يا أختاه .. تترطب الأغصان الجافة ، وتنشط فيها

الفرحة ، وهى تستقبل ثمارا طال أمد انتظارها .

وضعت المرأة ، واتكأت على المنضدة بمرفقيها ، وظلت ساهمة ..

أشعل الأب العظيم شمعة ، وثبتها على المنضدة جلس أمامها وهمس بصوت دافئ :

- أحب أن أتأمل وجهك على ضوء الشمعة .

أمسكت يده الكبيرة بكلتا يديها وهمت أن تقبلها وهي تباكي

- رحماك يا أبانا .. لم أعد أطيق .. لا بد أن أعترف لك

اتسعت عيناه ولمعنا ، تمددت قامته العريضة .. وضع يده على رأسها

وقال بصوت خشن :

- أبك يا أختاه . إن أذن الرب تقترب من صوت الباكي

نظرت إلى الشمعة وقالت :

- لم أكن أريد أن أتكلم ، ولكنى أجده نفسي تهرع رغما عني لتلوذ

برحاب صدرك الرحيم .. آه يا ابتاه ، لكم يؤلمنى هذا الأمر !

مال عليها وشجعها

- تكلمى يا أختاه ، وليغفر لنا الرب خطايانا

صمتت لحظات ، ثم قالت بصوت مبحوح

- كانت صديقتى لمدة طويلة . لم تكن نتزاور كثيرا ولكنها كانت

تطلعنى على أدق أسرارها .. وعندما عرفت أننى سأترك المدينة لأعيش فى

مزرعتى البعيدة ، بكت وأخبرتني أن زوجها ينوى قتلها .. واعترفت لى بأنه

فاجأها وهي تضاجع صاحبها .

سكتت، واختلست نظرة خاطفة إلى وجهه.. أردفت بصوت حزين:

- لم أرها منذ زمن طويل .. ولكنى عرفت أخيرا أنها اختفت .. أو

قتلت .. ولكنهم لم يجدوا جثتها، ففشلت المحاكمة، وأفلت الجانى !

أطبق كفيه ، وهز رأسه

- وبعد يا أختاه ؟

رفعت رأسها ونظرت فى عينيه

- ولكن الجانى يحمل فى جوفه قطعة من جسد القتيل !

تراجع الأب العظيم إلى الخلف ، وهم بوضع يده على بطنه تماسك

وابتسم .

- أى قتيل ؟

قامت المرأة العجوز وأسندت يديها على ظهر المقعد

- عرفت أن زوج صديقتى هذه اصطحب الصديق فى سيارته ، بقصد

القيام بنزهة خارج المدينة . ولكن يبدو أن حادثا فاجأهما قبل أن يكمل

الزوج خطة التخلص منه .

وسكتت المرأة العجوز ، ومشيت فى هدوء ، ووقفت خلف الأب

العظيم ، وقالت :

- وعندما أفاق الزوج ، أخبره الأطباء أن الصديق مات .. وأنهم

اضطروا إلى استئصال قطعة من جوف الصديق ، ووضعها فى جوف

الزوج ، لإنقاذ حياته .

التفت الأب العظيم ناحيتها .. تلونت ملامحه وهو يقول :

- وكان الصديق هذا بطلا فى حمل الأثقال ، أليس كذلك ؟

رفعت حاجبيها وتصنعت الدهشة

- يبدو أنك تعرفه

قام وضغط على المنضدة بكلتا يديه

- إذن ، فهذا ما أردت الاعتراف به
- مشيت ووقفت فى مواجهته
- والآن .. ترى كيف يتصرف هذا الرجل
- التقت نظراتهما
- أى رجل ؟
- وضعت يديها على بطنها
- الذى يحمل فى جوفه قطعة من خيانة زوجته .. إلى أن يموت ..
- وحتى بعد أن يموت !
- ظل ساهما . ارتعدت لحينه وهو يلهج بصوت خافت .. مطت عنقها
- وقالت بصوت مسلوخ :
- الست معى فى أنه قتل زوجته ؟
- أحس بالعرق ينزلق على ظهره .. مد يده إليها وابتسم فى سخرية :
- يبدو أن الأخت المخلصة أرهقت نفسها كثيرا ، فى جمع المعلومات .
- طأطأت رأسها واختلست النظرات إليه
- ألم أقل لك أنها كانت صديقتى الحميمة !
- تحرك الأب العظيم فى خطوات متمهلة ناحية شق الخيمة . دفع القماش
- بكلتا يديه ورفع رأسه وتنفس بعمق . هدا فوران ملامحه . عاد إليها وقال :
- وما شأنك أنت بهذا الموضوع ؟
- همست وهى ترمش بعينيها المعطوبتين
- لقد جاءتنى كثيرا فى المنام . ويكت ، وتوسلت أن أفعل شيئا من
- أجلها ..

وتعلقت بذراعه وهزتها
 - ألا يغضب الرب أن نترك يد الغريق تصارع الأمواج ولا ننقذه ؟
 ربت على يدها وابتسم
 - لقد ساعده الرب ، بطريقة أفضل .
 وضغط على يدها واتسعت ابتسامته
 - أرجو يا أختاه أن لا يتمدد أنفك أكثر مما ينبغي
 جذبت يدها
 - لا تخف .. لقد تكلمت مع البوليس فى هذا الأمر .. وغدا يأتون إلى
 هنا

دار حول المنضدة وهو متبلد الوجه
 - لن يمكنهم أن يفعلوا شيئا
 ضحكت فى استخفاف
 - لا .. سوف يفعلون الكثير هذه المرة .. أعدك بذلك
 اقترب منها ، التصق بها ، أسقط نظرتة على رأسها الصغير ، ركزها ،
 بدت ملامحه تفور وتضطرب ، رفع يديه فوقها وصاح :
 - ماذا تريدین ؟

ارتمت على المقعد . أمسكته بكلتا يديها ، وقالت وهى تلهث :
 - ويمكنك أيضا أن تصبح .. ولكنى لن أراجع هذه المرة .
 صب كأسا وأفرغها فى جوفه . أمسك عامود الخيمة بكلتا يديه وقال :
 - سترك لك المزرعة
 قامت وانكأت على عصاها

- أريد نقودى

تحسس جبهته وزم شففيه .. بدا يفكر .. قال :

- أخذ كل النقود

- من ؟

طوح يديه

- ابنك .. لقد اضطرني لكى ..

قاطعته وهى تدق الأرض بعصاها

أتكذب ؟

قال بصوت هادئ :

- سأجمع لك غيرها .. غدا ، أو بعد غد

تطلعت إليه فى غيظ .. خرجت من الخيمة وهى تصبح :

- أبدا .. لن أتركها فى يد هذا النجس لحظة واحدة .

مشى فى هدوء وأخرج رأسه من شق الخيمة ، ترصد بعينين لامعتين
شبحها المتشنج وهو يتجه ناحية الربوة .. عاد وفتح حقيبة ملابسه وأخرج
صورة .. قربها من عينيه .. امرأة تحمل طفلا ، وجه الأب العظيم خلفهما ،
بلا لحية ، يلداه تحيطان بهما فى حرص وشوق . وجه المرأة مبتسم ، ووجه
الطفل ضاحك .. المرأة تحاول أن تسيطر على رجلبيه المتدافعتين ، انتظر لكى
لا تهتز الصورة ، وتضحك ، ورائحتها دافئة ، جامحة ، ويقبل عنقها فى
نشوة .. ليتنى أستطيع أن أضع بداخلك كل سعادة العالم ، وتلفت إليه ،
الطفل يغار منك ، ويضمهما إليه ، لكم أحبت الحياة من أجلكما ، وتحدث
الكاميرا «نكة» مفاجئة ..

وضع الأب العظيم يديه على بطنه ، حركهما ، تقلصت أصابعه وهي
تعتصر الثوب والجلد المترهل والأمعاء .. شحبت ملامحه وانبثق العرق من
جبهته . لمعت الدموع في عينيه .. بكى بحرقة .

- ليتنى أستطيع انتزاع هذه الجيفة من جوفى .. لا فائدة .. تسمم
الجسد، وتلوث الدماء بالسعار !

اختطف الصورة وظل ٢٠٠٢هـ ١٤٠٠هـ - ١٤٠١هـ ١٤٠٢هـ بقدميه الكبيرتين .





اتجه الرجل الطويل ناحية الدخان المتصاعد
من بين الأشجار . رأى السنة النيران تلتهم
الشجرة، والحارس يقف إلى جوارها .
ركض وزعق في ذعر وهو يلهث :

- لماذا أحرقت الشجرة .. كيف نجرو ؟

تطلع الحارس إليه وضحك ساخرا

- أنهددنى ؟

دار الرجل الطويل حول الشجرة وهو يحفن الرمال ويلقيها على النيران .
تساقطت الفروع المتفحمة على الأرض وتهشمت . تشقق الجذع المشتعل
ونفث من جوفه دخانا أسود، تطاير الشرر إلى الرجل الطويل . أغرق
الحارس في الضحك وهو يتمايل بجذعه ..

- أرنى كيف تطفؤها .. هيا .. حاول أن تلقى مزيدا من الرمال .

هجم الرجل الطويل على الحارس وأطبق على رقبته
- لا بد أن أقتلك .

دفعه الحارس فى صدره فارتدى على الأرض وهو يرتعد . بكى وظل
يضرب الأرض بيديه فى يأس . اقترب الحذاء القذر من وجه الرجل
الطويل . وضع الحارس يديه فى وسطه وقال وهو شامخ الأنف :
- أتحاول مرة أخرى ؟

هم الرجل الطويل بالنهوض ولكنه لم يستطع . ظل يتأمل بقايا الشجرة
، وهى تحترق ، وتتفحم ، وتتحول رمادا .. ابتعد الحذاء القذر فى تكاسل ،
وتدفقت من خلفه ضحكات السخرية .. تلاشى صوت النيران ، وظل
الدخان ينبعث من بقايا الخشب المتفحم . اعتصر الرجل الطويل عينيه
وسعل ، امتلأ صدره بالدخان .

اقترب صوت الطفل وهو ينادى ، مختلطا بصوت الكلب :
- بابا .. لماذا تنام على الأرض ؟

وارتمى الطفل إلى جوار أبيه وهو يضحك ويحكى بانفعال :
- بابا .. الحصان خاف من الكلب وجرى واختبأ خلف الشجرة . ولكن
الكلب رآه ، ونط على ظهره . الكلب شاطريا بابا . أتعبه مثلى ؟
أمسك الرجل الطويل طفله من كتفيه وظل يحدق فيه ، ويقبله ، ويضمه
فى لهفة .

جرى الطفل ، وقام الرجل الطويل ومشى خلفه ..
دخل الرجل الطويل خيمته وهو يزعم فى عصبية
- أى حمق .. أى غفلة .. أين كانت عقولنا ؟

هبت المرأة الطويلة من فراشها مذعورة

- هل أصاب الولد مكروه ؟

جلس إلى جوارها

- القدر .. رأيتته بنفسى يحرق الشجرة

تعلقت بكتفه :

- من ؟ .. أى شجرة ؟

دخل الطفل وارتقى على رجلى أبيه وهو يضحك . حملة وتأمل وجهه
وقبله .

قال الطفل :

- هيا نلعب

ضمه إلى صدره وهدده

- ستذهب إلى المدرسة ، ستلعب مع أصدقائك ، ستمرح فى بيتك

الكبير ، وستعيش دنياك

تألفت الفرحة بوجه الطفل وهو يصيح :

- وناخذ معنا الحصان والكلب .

هز الأب رأسه موافقا . تملص الطفل من أحضانه وقال :

- سأذهب لأقول للحصان ، وأقول للكلب .

قال الأب محذرا :

- لا تبعد عن الخيمة .

تقافز الطفل فى مرح وخرج . اقتربت من زوجها وقالت بصوت

منخفض :

- ماذا كنت تقول عن الشجرة ؟

ربت عليها فى حنان وقال :

- لا تنزعجى ، إنه أمر بسيط ، ولكنه أفاقتى قبل فوات الأوان .

تساءلت بإصرار :

- ماذا حدث ؟

قام وتمشى حول فراشها

- رأيت الحارس القدر يشعل النار فى شجرتنا . جنتت وعزمت أن

أحضر البندقية وأقتله .. ولكنى شعرت بعقلي ينشط ، إذن هو الذى يحرق
الشجر ، ويجعل الأرض تنشق وتبتلع .

ثم دنا منها ووضع يديه على كتفيها وقال متشيا :

- لقد احترقت الشجرة تماما .. ورغم ذلك رأيت وجه الطفل يزداد

إشراقا .. ألم تريه ؟

طأطأت رأسها وقالت فى تردد :

- ولكنى أخشى ..

ضمها إليه وقال مقاطعا :

- لا أريد أن أسمع شيئا .

أرخت عينيها وهمست :

- أنجمع أشياءنا ؟

داعب شعرها وقال وهو ساهم الملامح

- لن نأخذ شيئا معنا .



ارتمى الفتى الجميل إلى جوار الفتاة الجميلة وقال فى ضيق :

- يبدو أن أذنى أصابها الصمم .

ضربت الفتاة الجميلة جذع الشجرة بكوعها .

- هل خدلتك شجرتك ؟

ألصق كفيه بأذنيه وأبعدهما عدة مرات ، ردد فى يأس :

- لا أسمع شيئاً !

قالت الفتاة الجميلة فى استخفاف :

- وماذا تريد أن تسمع ؟

أطلق صفيراً منغماً بشفتيه وصفق يديه . انتفض واقفا وصاح :

- ماذا أصابنى ؟

قامت واحتضنت رأسه وضمته إلى صدرها . هدهدته فى حنان :

- أعياك طول الإنصات .

أغمض عينيه وتخذرت ملامحه .. ظلا صامتين .. سمع صوت الطائر

الصغير ينقر الغصن بسن منقاره ، ويغنى لحنا متوثباً . وسمع صوت الماء

يتدافع متماوجاً عند الشلال الصغير . وسمع نباح الكلب يتطاير من بعيد .

أبعد رأسه عن صدرها وأنصت ، توردت ملامحه بالدماء . تلفت متشياً ..

تواثب فى مرح وهو يطوح ذراعيه . تلفقت سعادة الطفل من عينيه . أحاط

صدره بيديه وتمايل بجذعه .. تحررت صيحته وحلقت حول المكان

- من داخلنا تنبعث موسيقانا

وضرب الشجرة بقدمه

- لماذا خدعتنى ؟

وأمسك كتفى الفتاة الجميلة وهزهما بعنف
- أريد جيتارى .
اختلجت الفرحة وتألقت بلامحها
- حسبتك نسيته
أطبق أصابعه وفردها فى حماس
- سأعزف لحنا رائعا ، سأرغمهم على الإنصات ، سأجعلهم يعترفون
بعبقريتى ..
اندفعت إليه ، وأحاطت بوسطه وضمته ، وظلت تتراقص به فى هياج ،
وتضحك ، والدموع تطفر من عينيها الملتمعتين .
- تصورت أننا انتهينا ، فقدنا القدرة على الحب .. أى سخف . ! هيا
نطير ونرفرف ، نلحق بسعادتنا.
جذبها وجرى بها . دار بخفة حولها وهو يردد :
- أى سخف أبعدنى عنك !
واتجهها ناحية الخيام ، وصوت ضحكاتهما يناوش أوراق الشجر ،
ويداعب أجنحة الطائر الصغير ، ويختلط بصوت الشلال .

ضرب الحصان الأرض بحافره وهو يصهل ويسهز رقبتة الطويلة .. قبة
السماء قشور فضية متكلسة ، تتداخل فى بطاء عند الأطراف الرمادية ،
وتتراكم وتتشقق فوق الأفق . تشع الضوء الشاحب الأصفر من بين
الشقوق ، وانثال يلطخ ندف الضباب . تمايلت أغصان الأشجار ونفضت
قطرات الندى من أوراقها ..

ارتدى الأب العظيم ثوبا فضفاضاً مزركشاً . جمع أشياءه ووضعها في حقيبته الكبيرة ، وأشعل النار في كوم الأوراق الممزقة . وضع التاج والكتاب والصليب والعصا على الفراش . دارت نظراته تتفحص أرجاء الخيمة . التقط فنج الجراد وهم يالقائه في الحقيبة . تراجع ووضع مكانه . دخل الحارس يتشاءب . نظر إلى بقايا النار وإلى الحقيبة المفتوحة وإلى الأشياء المبعثرة . اقترب من الأب العظيم وقال :

- أتتوى الرحيل ؟

مزق الأب العظيم بعض الأوراق وألقاها في النار

- إنه الخلاص لكل الكائنات

انتبهت ملامح الحارس

- متى ترحلون ؟

فتح الأب العظيم درج المنضدة ونظر بداخله

- عندما يشاء الرب .

تلفت الحارس ويحث عيناه في تلهف .. ارتبك الصوت في حلقه ..

- ولكن ..

تطلع الأب العظيم إليه وهز رأسه .. انحنى وجذب الحقيبة الصغيرة من

تحت الفراش وفتحها . رصدت عيناه الحارس حركة يديه . أخرج رزمة

أوراق مالية وقربها من وجه الحارس ..

- خذ هذا المبلغ مؤقتاً

تجمعت ملامح الحارس

- ولكنك وعدتني ..

قاطع الأب العظيم وهو يفلق الحقيبة فى عصبية
- ألا تنتظر قليلا ؟

حاصرت عينا الحارس حقيبة النقود
- أحقا أخبرت العجوز بأنك أعطيتنى نصيبها ؟
دفع الأب العظيم الحقيبة تحت الفراش
- سأعطيها أياه

صمت الحارس لحظة ، ثم قال فى سخرية
- سأنتظر قليلا

ووضع يديه على المتضلة وهم برفعها
- لم يبق سوى أن أنقل المتضلة
التقط الأب العظيم زجاجة صغيرة من الدرج وأخفاها فى ثوبه
- أين العجوز ؟

لوح الحارس بيده ناحية الكوخ
- هناك

- ألم تخبرها ؟
أجاب الحارس فى برود :
- لن تأتى

أوما الأب العظيم برأسه ، ثم قال وهو ساهم الوجه :
- خذ المتضلة

حمل الحارس المتضلة ، وخرج من الخيمة ، جلس الأب العظيم على
الفراش ، وأحاط رأسه يديه ، وظل يتطلع إلى فتح الجراد .. قام ودار حول

عامود الخيمة . تعلق نظره بالتاج والكتاب والصليب والعصا . التقط
حقيبة النقود ونظر خارج الخيمة فى حذر . صفوف المقاعد ، والمنضدة ،
وظهر الحارس يتعد . اندفع مهرولا ناحية الكوخ ..

وضعت المرأة المعجوز الإناء على المنضدة وجلست . ظلت تقلب
الحساء بالمعلقة والبخار يتصاعد منه .. ملأت المعلقة ورفعتها وسكبها فى
الإناء عدة مرات . قالت فى ازدراء :

- لم يعد عندى كلام آخر

خمش الأب العظيم لحيته ، وعيناه ترقبان حركة المعلقة

- ليكن أسبوعا واحدا يا أختاه

قربت المعلقة من شفيتها ، ونفخت فيها ، وارتشفت الحساء ، قالت

بصوت لزج

- الحساء ناقص الملح

جلس الأب العظيم فى مواجهتها ووضع الحقيبة على المنضدة وفتحها

- انظرى يا أختاه

اختلست من خلال البخار نظرات متلاحقة إلى الحقيبة . أردف الأب

العظيم :

- المكان الذى سندهب إليه لن يكلفنا شيئا . لمن إذن نترك هذه النقود ؟

سنجد هناك الطعام والشراب والمأوى ، لن نحتاج الحقيبة معنا

همهمت وهى متشاغلة بارتشاف الحساء والتطلع إلى سقف الكوخ ..

- يبدو أن السقف يحتاج إلى تقوية ، قبل سقوط الجليد .

- ضغط على النقود بكفه
- أنا أتكلم عن هذه النقود .
هزت كتفيها فى عدم اكتراث
- لا أريد سوى حقى
أغلق الأب العظيم الحقية واستند عليها بمرفقيه
- فلتكن من نصيب ولدك
تضاحكت وهى ترمش بعينيها الضيقتين
- ألم تعده بذلك ؟
تضاحك الأب العظيم وقرب الحقية من صدره
- أتصدقين هذا ؟
هزت رأسها ، وعادت ترتشف الحساء فى نهم
- لم أعد أصدق شيئاً
مال بجذعه ناحيتها ، واتسعت عيناه
- بل سأعطيها بالفعل لمن يقدم لنا العون الأخير . ولكى تطمثنى
سأعطيك الآن نصف ما بها .. و .. وبعد أسبوع أعطيك النصف الآخر .
مالت بجذعها ناحيته ، وقالت وهى تلوح بالملعة :
- وبماذا وعدت ولدى .. قل بماذا وعدته .. ؟
تراجع الأب العظيم بظهره ، وظل ينقر الحقية بأصابع مضطربة
- لم أعد به شيء . ولست مسئولاً عما يقوله لك .
- ولدى لا يكذب
لوح بيده الكبيرة قرب وجهها

- لقد أعطيته بالفعل ، فهل أخبرك ؟

ضربت المتضلة بالملعة وصاحت :

- أقول لك ولدى لا يكذب

حاول الأب العظيم أن يَتماسك وهو يخفى وجهه بين يديه . عادت ترتشف الحساء بصوت خشن وهى تتطلع إلى لحيته المهترزة . خرج همسُ الأب العظيم منهزما من بين كفيه :

- خذى الحقية الآن ، ودعينا أسبوعا واحدا

انفرد ظهرها ، انبسطت ملامحها .. قالت فى سخرية :

- ولماذا تضحى بكل هذا المبلغ ؟ أ يخاف الأب العظيم من مواجهة الشرطة ؟

صمت الأب العظيم لحظات ، ثم قال :

- ما دمنا سنرحل بعد أسبوع ، فلم نشر المتاعب !

قالت فى استخفاف

- لن تكون هناك متاعب . لقد عرفوا كل شيء ، وهذه المرة سيتصرفون بحكمة .

أبعد الأب العظيم يديه عن وجهه وحملق فيها بعينه المحمرتين

- ماذا قلت لهم ؟

هزت كتفيها

- كل ما أعرف

أخذ الكوب من أمامها وشرب منه

- وماذا تعرفين ؟

أخذت الكوب من أمامه وسكبت ما تبقى على الأرض
- ما تعرفه أنت

انفخت ملامحه وتبللت بينما يضحك في عصبية ويهز المنضدة بيديه
- تتكلمين جيدا يا أختاه .. والحديث معك يريح الأعصاب !
ثم بسط كفه أمامها وقال في تودد :

- هيا نذهب إليهم . ألا تريدان أن تستمعي إلى كلمة الختام ؟
أمسكت بالمنضدة وهمت بالقيام
- لا أريد

دفع الحقيبة ناحيتها ، فارتطمت بالإثناء
- احتفظي بالنقود عندك .

أمسكتها ، وقالت في تهكم :

- يبدو أن عملك يدر عليك ربعا كثيرا

قام وتوقف خلفها ، ظل ينظر إليها وهي تعبت بقفل الحقيبة وتتساءل :
- ولكن لماذا ترك لي كل هذا المبلغ ؟

فتحت الحقيبة ووضعت يدها المعروقة على النقود . التفتت وحاولت أن
تنظر إليه

- لو كان لك ولد ، لما ضحيت بهذه النقود !

أسند الأب العظيم يديه إلى ظهر مقعدها ، تهرأت كل انفعالات
الملاح، ذابت في قطرات العرق ، وبدا الوجه رخاميا أملس ، والعينان
منكسرتين ، تجمدت فيهما نظرة منطفئة ، انطمست فيها حركة العجوز
وهي تحصى النقود .. الطفل ..

والطفل يجرى ، ويصفق يديه الصغيرتين ويضحك ، ويتعثر ويقع ،
ويقوم ويجرى ، والأب العظيم يلاحقه ، يجرى على يديه ورجليه ، ويقلد
صوت الكلب ، ويتحاوران حول أكوام القش ، يقع الطفل ويرتطم رأسه
بالأرض ، يبكى ، يضمه الأب العظيم إلى صدره ويهدده ويقبله ويجفف
دموعه . ويظهر وجه صديق الأب العظيم ويقول ، التذليل يفسد الطفل .

ويخفق قلب الأب العظيم ، لم يعد لى سواء !

وينفلت الطفل من بين ذراعى أبيه ويجرى ، ويقعد بجوار الشجرة
ويعبث بلعبته .. يهمل الأب أن يتوجه ناحيته . يمسكه الصديق ويقول ، دعه
يصنع شخصيته ، وهيا نجمع القطيع . الطفل والشجرة يتعدان عن عيني
الأب ، تضيقان ، تجاهدان فى استماتة للاحتفاظ بصورتها . يقول الأب ،
سأصنع منه رجلا عظيما .. ويضحك الصديق ، بل هو الذى سيصلب
عقلك . وتتلاشى الصورة فى عيني الأب ، ويضيق صدره ، أنت لا تعرف ..
أصبح الخيط الوحيد الذى يصلنى بدنياكم .. ويفزع وجه الصديق وهو
يصيح ، الجراد هناك ، وتحتبس الصرخة فى حلق الأب ، ولدى ! ويركض
مسعورا ، وتراجع الأشياء خلفه فى بطاء شديد ، ويرتفع صوت الدق من
قدميه ، ومن صدره ، ومن رأسه ، ويتعثر ، ويهوى جسده الثقيل ، وترتطم
نظرتة بالأرض ، ، ولدى ! وتبتعد الأرض المهتزة عن وجهه ، ويجرى ،
وخشونة لهائه تخمش جوفه .. أسراب الجراد تحوم وتتساقط ، تملأ المكان .
صوت أنيابها المستونة تنهش الأشياء . يختطف اللعبة وتزوغ عيناه ، ولدى !
ويهرول مخبولا حول الشجرة ، وحول أكوام القش ، وحول الكوخ ،
وبداخله ، ويهرع إلى مكان الولد ، ويضرب الجراد يديه ورجليه ، والجراد

يدور حوله ويتساقط عليه ، وصوت طينه يلسع أذنيه .. وتهمد أطرافه وتنسكب دموعه، ويلتقط البندقية ويطلق الرصاص على الجراد، ويصرخ وجه الصديق، وتعتصر ملامحه دهشة مرعوبة.. آه .. ويسقط على الأرض.. وتقترب الجرادة الكبيرة من الأب العظيم تتهادى بأجنحة تحجب الضوء ، وتجذف بأرجل تنشر الهواء ، وتبتسم بقم مشف ، وقواطع ملوثة بالدماء ، ويصوب البندقية إليها ويعتصر الزناد ، الرصاص لا تنطلق ، وتبرز عينا الجرادة ، وتتسع ابتسامتها ، ويشعل إصرارها ، وتسقط عليه ، وتمتلئ الدنيا بأجنحة متخابطة ، وبأرجل ناهشة، وبأفواه دامية ، ويظل يضرب فى خبل ، وهياج ، واستماتة .

ويلمح رقبة الجرادة تنتفض بين عينيه ، رفيعة معقدة شائكة ، يطبق عليها بأصابعه ، يعتصرها ، تحاول التملص، تصبح فى حشرجة ، دعنى أيها الوغد القدر، يتقلص الغيظ بيديه، يسمع صوت عظامها تنهشم ، يحس بنبض عروقه يخفت ، يتشنج ، يموت ..

انتفض الأب العظيم وهو يلهث .. انتبيه . حمله مذهولا ، يدها مرتعدتان ، عنق العجوز منكفى ، وجهها محشور فى إناء الحساء ، أطرافها هامة ومدلاة، رزم الأوراق المالية مبعثرة فوق المنضدة ، وحولها ، وتحتها .. تراجع الأب العظيم وارتمى على المقعد . ظل يجفف عرقه وهو يرقب باب الكوخ بعينين زائغتين .

ضابت الفجوات الفضية بين كتل الغمام القاتم . تحرك الهواء الرطب متسللا بين الأشجار ، والخيام ، والمقاعد ، والأجسام . وضع الحارس يده

على قبعته وتطلع إلى صفوف الجالسين .. أوما برأسه وقال بصوت
منخفض

- كلهم موجودون ..

حمل بندقيته ودخل خيمة الأب العظيم . ارتفع صوت الهمس بين
الرءوس . تساءل الرجل الأصلع وهو يسعل ويضغط على صدره بيديه
المرتجفتين

- لا أعرف لماذا جمعنا الآن ؟

أرخی جاره قبعته على عينيه وقال :

- يشيعون أننا سرحل عن المكان .

التصقت الفتاة الجميلة بجسم الفتى الجميل وهمست :

- هل أخبرته ؟

أوما الفتى الجميل برأسه . نظرت ناحية خيمة الأب العظيم وأردفت :

- وماذا قال ؟

هز الفتى الجميل كتفيه وقال بعدم اكتراث :

- وماذا يمكنه أن يقول ؟ لقد أخبرته أننا سرحل ، ولم أعطه الفرصة

لكى يعترض .

تساءلت المرأة الخفيفة وهي تميل على جارقتها وترمش بعينيها المعطوبتين

- هيه . وهل شفاء ؟

أشاحت الجارة بوجهها وقالت ساخرة

- شفاء ! .. هه .. يبدو أنه لم يشف سواك

همس الفتى النحيف للمرأة الشقراء

- لو اعترض هذا الحارس القدر طريقنا الليلة ، فسأعرف كيف أوقفه
عند حده .

التقطت الفتاة البدينة زجاجة الخمر من تحت مقعدها ، وشربت منها ،
وأعادتها ، نهضت وطوحت ذراعيها ، قالت والغصه تقطع صوتها الرفيع :
- من يرقص معي ؟ لم تجلسون هكذا ؟

أمسكتها الفتاة السوداء وأجلستها

- ألا تهديني حتى يتكلم الأب العظيم !

جرى الطفل بين المقاعد ، وارتمى على رجلى أبيه وهو يصيح غاضبا :

- الكلب يختبئ في البرميل ، وأنا لا أعرف كيف اختبئ مثله ..

خرج الأب العظيم من خيمته ، مرتديا «رويه» الفضفاض المزركش ،
وعلى رأسه تاج محلى بفصوص ملونة . حرك عصاه الطويلة ومشى
بخطوات مهيبة ناحية المنضدة . توقف إلى جوارها ، وظل يستعرض
الوجوه بنظرة متأنية وهو يلهج بهمس مبحوح . رفع الصليب في حرص
وأوماً به فوق الرؤوس ، قبله في هيام وأعاده . اعتمد على عصاه بيديه
الكبيرتين وقال :

- أبنائي أحباب الرب ..

من كان مطرودا من أمته .. منبوذا من وعاء آدميته ..

ملأت السماء روحه بالزيت المضيء ..

ورفعته لطيفا وسط العنف .. نقيا وسط الكراهية .. زاهدا وسط الأناب

المتكالبة ..

مشى حول المنضدة بخطوات متمهلة ، وملامح مدلاه

- أعرف أنكم عانيتم طويلا ، وقاومتكم كثيرا ، حتى شفيتم ، ونظهرتم ،
وقطعتم شوطا كبيرا فى طريق الخلاص ..

وظل يضغط على بطنه يديه ، ويتشج بانفعال متزايد
- الخلاص يا أبنائى .. الشوق الهائل للرحيل .. تفريغ المحتوى من
دنس الحيوانية .. من سعار الرذيلة ، والخيانة ، والغدر ..

وساحت نظرتة فى الفراغ وهو يملأ رثبه بالهواء
- الخلاص يا أبنائى .. التحرر الحقيقى من أغلال الصدور .
الراحة ، والاطمئنان ، والهجوع بعد السفر الطويل !
وتمايل بعصاه متشيا ، وقال بصوت حالم :
- آه .. ما أمتع الرقاد فى أحضان الأبدية .. حيث تتخلص الصدور من
كوابيسها .. والقلوب من مرارتها ..

تساءل الفتى النحيف فى قلق :
- ماذا يريد أن يقول ؟
ردت عليه المرأة الشقراء وهى تمعن النظر إلى مرآتها الصغيرة :
- يبدو مريضا

خرج الطفل من بين الصفوف وجرى مبتعدا ، همس الرجل الطويل
لزوجه :

- لم لا نذهب ؟
تابعت المرأة الطويلة جرى الطفل ، وهمست :
- انتظر حتى ينتهى
استند الأب العظيم إلى المنضدة وقال بصوت متخاذل :

- لقد فعلت من أجلنا كل ما استطعت..

إن السنة الغدر لم تتباطأ لحظة ، وهى تعلق حصن أمتنا ، لتقوضه ،
وتنقض علينا ، وتفتك بنا .. فى تشف ، وفى خسة ..

وطفرت الدموع من عينيه وهو يتصفح الوجوه فى إشفاق

- لقد أرهقت البقطة أجفاننا ..

صدقونى يا أبنائى .. لم يعد هناك مفر ، سوى صدر أمتنا الحنون ،
توسده ، وتنام فى سكونه ، وراحة ، واطمئنان ..

وأغمض عينيه ، وبدأ الأرهاق يتراخى بلامحه .. هبت المرأة الخفيفة
وصاحت وهى تبكى :

- أعانك الرب يا أبانا ..

تطلع إليها الرجل الطويل فى غيظ .. نهض وتساءل :

- وماذا بيدنا أن نفعل ؟

رد عليه الفتى النحيف :

- لنفترق حتى تهدأ العاصفة

قال الفتى الجميل وهو يعبث بجيتاره :

- فكرة صائبة

انتبه الأب العظيم ونظر إليهم فى دهشة ، واستنكار.. خرج الحارس من
الخمية واختلس النظرات إلى الأب العظيم . مشى متخاذلاً ناحية كوخ المرأة
العجوز .

راقبته عينا الأب العظيم فى قلق .. قال بصوت متوتر :

- أبنائى .. لقد أصبح الوقت ضيقاً و .. وخرجنا ..

حاول أن يتماسك وهو يتجه إلى خيمته ويقول :

- آن لنا أن نقاچتهم بصقعتا

تساءل الرجل الأصلع بصوت تنخاطقه شهقات السعال :

- نصفع من ؟ .. أين سندهب ؟

تلقت الرجل الطويل قلعا :

- أين ذهب الولد ؟

لوححت المرأة الطويلة بيدها :

- يلعب عند اليرميل .

صاحت الفتاة البدينة وهى تتمايل وتطوح الزجاجاة بيدها :

- ألم يحن وقت الرقص ؟

داعب الفتى الجميل شعر الفتاة الجميلة وقال فى سعادة :

- هل أسمعك لحنى الجديد ؟

صفقت وقالت بفرحة طفولية :

- أخيرا .. لحنك الجديد !

خرج الأب العظيم من خيمته ، حاملا بين يديه صينية كبيرة ، عليها

أكواب تهتز . وضعها على المنضلة وهو مطاطئ الرأس . بسط كفه فوق

الأكواب ، وأدارها عدة مرات وهو يلهج بصوت مضطرب . تطلع إليهم .

بدا وجهه رخاميا شاحبا

- الشفاء يا أبنائى .. الخلاص يا أبنائى !

اختلس نظرة خاطفة إلى كوخ العجوز ، ثم رفع كوبا وقال :

- شرابكم يا أحباب الرب .

هتفت المرأة الخفيفة وهي تبحلق إلى وجه جارتها :

- ألم أقل لك إنه سيشفينا كلنا !

قاموا ، وتحركوا في تخاذل ناحية المنضدة . هرولت الفتاة البدينة

وصاحت :

- أنا أولا .

ترجرج الشراب في كوب الرجل الأضلع وهو يسعل بحدة . أخذ

الفتى الجميل كأسين ، ومزجهما ، ثم اقتسمهما . ناول الفتاة الجميلة كأسها

وهو يتسم في حنان . قال الرجل الطويل لزوجته :

- لا أريد .

ناولته كأسه وهمست له :

- لا تغضبه .

شربوا ، وعادوا إلى مقاعدهم ..

دار الأب العظيم حول المنضدة وهو يتحامل على العصا الطويلة ..

توقف فجأة وألقاها بجوار المنضدة وحملق في وجوههم .. تحسس بطنه ،

اعتصرها يديين مرتجفتين ، تشنجت ملامحه وانفجرت في ضحكة

هيسيرية . انقطعت الضحكة فجأة وتعقدت الملامح وغامت .. توائمت

النظرات من عينيه ، زائغة ، متشعبة ، مرعوبة ، متوسلة .. مد كفيه وظل

يقلبهما في تخاذل .. سجدت نظرتيه عليهما في حسرة . عاد يضحك ،

وصاح فيهم بصوت لاهث :

- لقد وضعتكم في جوفى ، كلكم ، وأشعلت فيه النار !

تبادلوا نظرات الدهشة ، تجمدت حركاتهم ، دق المنضدة بعنف :

- أعرف جيدا طريق الخلاص .. ولقد أخذتكم إليه بالفعل !

تباكى وهو يتمايل فى هيام :

- لقد أشفقت عليكم من لحظة التردد ، وقسوتها ، فأنتم طيبون ونظفاء .

وكان صديقى بطل الأثقال طيبا ونظيفا .. وكان الجراد طيبا ونظيفا . وكانت
العجوز طيبة ونظيفة ..

خشعت عيناه وابيضتا ، ونزف الصوت من جوفه :

- أما ولدى ، فقد كان شريان حياتى .. ولقد قطعتم هذا الشريان ، بلا

رحمة !

تساءلت المرأة الشقراء ؟

- نحن قطعنا شريانه ؟

ابتسم الفتى النحيف فى سخرية :

- الرجل يهذى .

انتفضت الفتاة البدينة وسقطت الزجاجاة من يدها .. دارت عينها

وتدفق منهما تساؤل مرعوب .. صاحت .. تقلصت ملامحها وانسحبت

منها الدماء . ارتمت على الأرض وظلت تتلوى وتضرب المقاعد بأطرافها .

هرعوا إليها فزعين ، متدافعين .. رفع الأب العظيم يده وصاح بصوت

خشن :

- دعوها ..

تجمدت حركتهم وهم يتطلعون إليه . أردف بصوت رقيق :

- دعوها تنام فى هدوء .. و .. ولينظر كل منا إلى ما يحب ، نظرتة

الأخيرة !

ارتجف خفقان القلوب ، شحبت الوجوه ، ارتعدت الشفاه ، انسكبت
المرارة فى الخلق .. عضت الفتاة البدينة رجل المقعد وهى تعوى ، وساقاها
تتدافعان .. تخاذلت حركتها .. انتفضت .. شخصت عيناها فى رعب ..
وانطفأت فيهما الحياة .

هرول الرجل الأصلع ناحية خيمته وهو يسعل ويتألم ، سقط على
بابها ، وانخفض صوته ..

أطبقت المرأة الطويلة على كتفى زوجها وهزتها وهى تصيح :
- ولدى .. أين ولدى ؟

تخبلت حركات الرجل الطويل . انتبه الأب العظيم ، رفع كويا ،
تلفت ، ونادى على الطفل ، صرخ الفزع فى عيني أمه ، اندفعت صوب
الأب العظيم ، مذبوحة الصوت :

- لا .. إياك أن تقتل ولدى !

ارتمت الفتاة السوداء على الأرض ، نهشتها بأظافرها فى غل مسعور ،
بينما تردد :

- فعلها النذل .

هرول الرجل الطويل بين المقاعد ، وبين الخيام . سقطت المرأة الطويلة
عند قدمى الأب العظيم وهى تتلوى وتبكي بحرقة :
- دعه يحيا .. !

تراجع الأب العظيم مبتعدا عنها . قال الفتى الجميل بينما يحملق فى
وجه الفتاة الجميلة :

- ولكنى لم أسمعك لحنى الجديد !

تركها وجرى إلى خيمته وعاد بالجيتار . جلس على الأرض وجذبها إلى
جواره . صاحت المرأة الخفيفة وهي تتقلص وتتفرض :

- لم لا تشفنا يا أبانا ؟ ! رحماك بنا يا أبانا العظيم .

توترت أصابع الفتى الجميل وهو يعزف .. انكفأ وجه الفتاة الجميلة بين
ساقبها ، وتمزق صوتها اليائس ، متحسرا
- أمكذا انتهى ؟ !

ظل الفتى النحيف يضحك في هستيرية ، ويتوجع في غيظ ، بينما يقلد
بعض الأصوات والحركات

- يبدو أننا خدعنا .. لا .. إنه الأب العظيم ..

وجذب سرواله إلى أسفل :

- أنظروا إلى ناره .. لا .. إنه يظهر خطايانا ..

والتقط عودا وأشعل طرفه، هرول إلى الأب العظيم وهو يلوح باللهب .

- أيها الثعلب النتن ، أرني الآن كيف تقهر اللهب باللهب .

فزعت عينا الأب العظيم وهو يحاوره حول المنضدة .. اعتصر الألم
أحشاء الفتى النحيف ، صرخت في عينيه نظرة غيظ منحور ، سقط ، انطفا
العود ، وظل دخانه يتلوى مع الهواء ..

- آه .. ليتنى أرى ولدى .

زحفت أصابع المرأة الطويلة على الأرض ، تقلصت وتمددت في
استماتة ناحية البرميل .. وتوسلت بأخر خفقة من قلبها المرتجف ..

- يارب .. رحماك بولدى !

أطبقت يد الرجل الطويل على يدها ، تكسرت حشجة صوته اليائس

- ليتنا .. ذهب .. ب .. نا .. به ..

ظل الفتى الجميل يهز صدر الفتاة الجميلة ، وصراخه يتردد مختنقا :

- انتظري لحظة . لم ينته اللحن بعد !

تراخى شعرها الطويل على كستفيها ، وغطى وجهها .. جمدت البرودة
فوران صدرها النابض . تساقطت دموعه عليها .. أرقدها فى حرص
منهزم ، وتمدد إلى جوارها .. اصطادت عيناه وجه الأب العظيم برقبهما ..
همس الفتى الجميل فى مرارة وأصابعه تخفق بين أوتار الجيتار :

- لقد أضعت فرصتنا !

نشطت حركة الهواء .. عصفت بأغصان الأشجار ، ونفضت عنها
أوراقها الجافة ، وأسقطتها ، وظلت تطاردها على الأرض .. تطايرت
بأطراف الملابس ، وخصل الشعر ..

أسند الأب العظيم يديه الكبيرتين إلى المنضدة .. هامت نظرتة فى
سياحة متأنية عند أطراف المكان ، ثم تهادت تمسح العيون الشاحصة ،
والأنفواء المزمومة ، والأصابع المتقلصة .. مد ذراعيه وشهق نفسا طويلا ،
انتشبت ملامحه وتألقت عيناه .. هز رأسه وقال بصوت حالم :

- وهكذا ترقدون فى سلام !

تنقل بخطى وثيدة بين المقاعد ، وبين الأجساد ، وفوقها .. ويده عصاه
الطويلة ، يدق بطرفها الأرض ، ويداعب به شعر لحيه ، يجس انتفاخ بطن ،
ويغلق جفن عين .. توقف عند الجيتار ، حدق فيه بنغيظ .. بقر بطنه بطرف
عصاه وصاح :

- أعتقد أنها أحبتك ..؟

هرول فوق الأجساد وهو يضحك فى هستيرية ويلوح بعصاه ..
- أين أنتم الآن .. ؟ أين أيديكم القدرة ، وعوراتكم الدنيئة .. ؟
أين عيونكم البجحة ، وأرواحكم الشريرة .. ؟
لقد احتويتمكم جميعا .. هنا فى أمعائى .. فى قذارتى .. وفى نجاستى ..
توقف عند الفتاة السوداء ، مال عليها ، وجذب ثوبها ، وصاح :
- أى جلاد شرس كان يمكنه أن يروض هياجك .. ؟
وقفز إلى الفتى النحيف وظل يدفعه بعصاه ..
- وأى مرجل كان يمكن أن يبرد نهش سعارك .. ؟
اعتمد على عصاه بكلتا يديه ، تمايل بها فى هوادة وهو يتشمم الهواء ،
قال فى هيام :
- رائحة أرواحكم تتبخر ، تصعد إلى سماء الرب ، تتضرع شكرا لما
فعله الأب العظيم من أجل خلاصها ..
ونظر إلى السماء وطفرت الدموع من عينيه المكدودتين ، وردد بصوت
مبحوح :
- أنا الأب العظيم .. أنا الأب العظيم ..
لقد فعلت شيئا من أجلكم .. أما أنتم .. فماذا فعلتم من أجلى ؟!
وانفجر صوت طلقة مفاجئة ..
انتبه الأب العظيم وتلفت .. صهل الحصان وارتمى على الأرض ،
تدافعت أقدامه ودار جسده عدة مرات ، استكان فى رجفات متقطعة ، همد
تماما ..
اقترب الحارس متمهلا من الأب العظيم .. زاغت نظراته فوق الجثث

المبعثرة.. تنقل بينها فى ذهول محموم.. حاصرت عيناه عين الأب العظيم..
قال فى سخرية

- لقد أريكت ملك الحساب ..

تراجع الأب وارتمى على المقعد .. قال الحارس وهو يلوح ببندقيته ناحية
الحصان ..

أشفقت عليه مما رأى .. وحتى لا يبقى سوانا ..

انكفا صدر الأب العظيم على المنضدة .. قال بصوت يائس ..

- تعرف مكان الحقيقة ، اذهب وخذها ..

وضع الحارس يده على ظهر الأب العظيم ، ارتعد فكه بينما يتساءل ..
- ولماذا قتلت أمى ؟

قال الأب العظيم وهو ساهم الوجه ..

- الأب العظيم لا يقتل ..

أسند الحارس كعب بندقيته إلى المنضدة وضحك بصوت خشن ..

- الأب العظيم .. ؟ لقد انتهت اللعبة ، ألم تفق بعد ؟

ثم خبط المنضدة بيده ، وصاح :

- لقد آن لنا أن نتحاسب ..

هم الأب العظيم بالقيام وهو يقول بصوت متماوت :

- لم يعد هناك وقت للحساب يا بنى .. خذ الحقيقة ودعنى أرحل ..

دفعه الحارس فى صدره وأجلسه ..

- ولمن تترك أبناءك .. ؟

نكس الأب العظيم رأسه .. غمغم بصوت خافت ..

- عما قريب ألحق بهم ..
- نظر الحارس إلى الأكواب .. أخذ كوبا ممتلئا ووضعها أمام الأب العظيم،
- قال بصوت لزج ..
- ستلحق بهم الآن .. وينفس الطريقة ..
- انتفض الأب العظيم واقفا ، تشنجت ملامحه وهو يزعم ..
- لا .. ساموت عند قبر ولدى .
- تراجع الحارس وصوب بندقيته إلى صدر الأب العظيم وصاح ..
- إياك أن تراوغ ..
- بكى الأب العظيم وتشنج صدره فى حرقه
- اعطنى فرصة أخيرة .. أرجوك .. قبره لا يبعد كثيرا عن هنا ..
- جذب الحارس زناب البندقية إلى الخلف ، وقال فى إصرار :
- اشرب كوبك ..
- ركع الأب العظيم على ركبتيه ، وحاول أن يقترب من قدمى الحارس ..
- يمكنك أن تأتى معى .. وهناك سأفعل ما تريد .. أتوسل إليك يا بنى ..
- تطاحت أضراس الحارس وصاح فى غيظ :
- لم تعط أمدى فرصتها لكى ترانى .. هيا اشرب كوبك بيدك ، وإلا
- جعلتك تندم على فوات هذه الفرصة ..
- نهض الأب العظيم فى تخاذل ، احتارت نظراته ، ضم كفيه إلى صدره
- وأغمض عينيه ، وظل يصلى بصوت هامس .. قال الحارس فى سخرية :
- ماذا تقول للرب .. ؟ هه .. أترى أن تحتال عليه أيضا ؟
- ارتمى الأب العظيم على المقعد وهو يلهج بصوت متقطع .. استقرت

نظرته على الكوب ، حلق فيه بفزع ، أحاطه بكفيه المرتجفتين ، قربه من فمه ، اهتز الكوب وترجرج ، تساقطت الدموع بداخله ، التحمت شفتا الأب العظيم وتشنجتا ، أعاد الكوب إلى مكانه وهو يعتصر عينيه ، ويردد مرعوبا ..

- لا أستطيع .. لا أستطيع ..

هجم الحارس عليه وغرس البندقية في ظهره ، وظل يدفعها ويخمش بها عاموده الفقري ، تأوه الأب العظيم وحاول أن يفلت .. اختطف الحارس الكوب وسكبه في فمه .. قاوم الأب العظيم في استماتة ، انثال بعض الشراب على لحيته وعلى ثيابه .. اختطف الحارس كوبا آخر وسكبه في فم الأب العظيم ..

استكان الأب العظيم وهو يلهث .. يدها ممدودتان فوق المنضدة ، وعيناه منكسرتان ، ولحيته تقطر شرابا ممزوجا بالعرق .. هروا الحارس إلى خيمة الأب العظيم ..

نشطت حركة الهواء وتناغم صفيره ، أحس الأب العظيم يبرودته الناعمة ترطب حبات العرق ، المثالة على وجهه وصدره ، وتخدره ، وتهدد رأسه وتغلفه بالحرير المعطر .. تحسس بطنه يديه وابتسم في مرارة .. تردد همسه خافتا ..

- آن للجرح أن يكوى .. !

أتى من بعيد صوت الكلب الأبيض .. تاهت نظرات الأب العظيم وهي تبحث في إعياء .. الكلب يدور حول البرميل وينبح . البرميل يهتز .. قام الأب العظيم وذهب إلى البرميل ، نظر بداخله ، تقابلت نظرته

بنظرة الطفل .. وصاح وهو يمد يديه ..

- أخرجنى يا أبانا ..

طفرت الدموع من عيني الأب العظيم .. انسلخ الصوت من جوفه
نازفا ..

- ولدى .. !

شردت نظره ناحية الخيمة .. ارتعدت يده وهى تداعب شعر الطفل ..
مد عنقه بداخل البرميل وقال للطفل :

- ابق هنا .. لا تخرج .. سأعود إليك بعد قليل ، وسنلعب معا بالكرة ،
وسنركب الحصان .. ولكن إياك أن تخرج من البرميل .. أفهمتى .. ؟
أوما الطفل برأسه ، وجلس فى قاع البرميل ، ووضع حصانه الخشبي
على رجله ..

عاد الأب العظيم وهو يعتصر ألم أمعائه ..

خرج الحارس من الخيمة نائرا ، ضرب المقاعد بقدميه وصاح وهو يلوح
بالحقية ..

- أين أخفيت بقية النقود .. ؟

حاول الأب العظيم أن يستعد عن طريقه ، وهو يتلوى ويصرخ من
الألم ..

وضع الحارس الحقية على المنضدة وفتحها وظل يعد الرزم وهو يهمهم
فى غيظ ..

- كم أخذت منها .. هه .. كم أخذت ؟

اقترب الأب العظيم من البندقية وهو يتعثر ويقاوم فى استماته .. التقطها

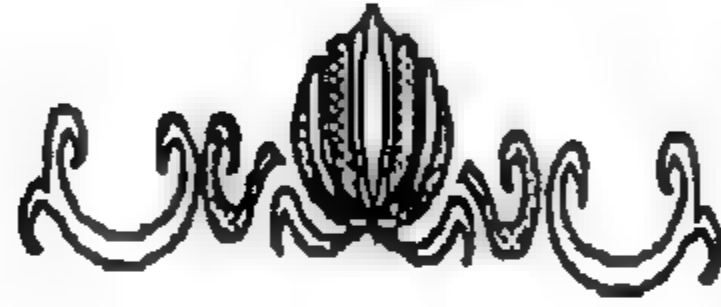
بيدين مرتعدين .. التفت الحارس مفزوعا .. صوب الأب العظيم إلى
صدره .. و .. وأطلق الرصاص ..

ومن بعيد بدأ جسر الغمام يتداعى ، ويزحف قريبا من الأرض ..
كتله تتدافع وتتداخل وتتلقى ..

تردد بداخل البرميل صوت الطفل ، رفيعا باكيا ..

ظل يتطاير مع الهواء العاصف .. يتسع .. ويتسع .. حتى احتوى
المكان !! .

انتهت



كتب المؤلف

- حافسة الفردوس - رواية - ط ٢ مركز الحضارة العربية ١٩٩٨
ط ١ دار الحرية ١٩٨٤
قطاع مملكة الفاصوليا - مجموعة قصصية - هيئة الكتاب ١٩٩٥
غزو الأرانب - مجموعة قصصية - هيئة الكتاب ١٩٩٤
العصر الرمادي - رواية - هيئة الكتاب ١٩٩٠
ضحكة الأسد - مجموعة قصصية - هيئة الكتاب ١٩٨٦
الدوران حول السور - مجموعة قصصية - دار الهلال ١٩٨٠
مسافة بين الوجة والقناع - رواية - دار الهلال ١٩٧٨
رائحة الرماد - مجموعة قصصية - دار الحرية ١٩٧٧
تمثال على أعمدة الهواء - مجموعة قصصية - دار العلم ١٩٧٠

تحت الطبع

- فارس النسي - رواية

قائمة إصدارات مركز الحضارة العربية

روايات ..

إينارو	د. على فهمي خشيم	شجرة الخلد	سعد القرس
خواتم الجحش النهمي	لو كيوس أبولوس	شهقة	سعيد بكر
مسالك الأحبة	ترجمة د. على فهمي خشيم	أيام هند	سيد الوكيل
العاشق والعشوق	خيرى عبد الجواد	فرد حمام	يوسف فاخوري
الخروج إلى النبع	خيرى عبد الجواد	خيبرات أمثوية	قاسم مسعد عليوه
حافة الفردوس	محمد قطب	الفوز للممالك والتصور للأهلى	عبد اللطيف زيدان
الدميرة	نبيل عبد الحميد	ليس هناك ما يبهج	عبد خال
حمدان طليقاً	د. عبد الرحيم صديق	لا أحد	عبد خال
توانزيت	أحمد عمر شاهين	أحزان رجل لا يعرف البكاء	خالد فازى
مشوار	لبلى الشرينى	الشاعر والحراسى	عزت الحريرى
الرجل	لبلى الشرينى	رشفات من قهوتى الساخنة	محمد محى الدين
رجال عرفتهم	لبلى الشرينى	شعر ..	

قصص قصيرة ..

مطربة الغروب	جمال الفيطنى	سراب القمر	فاروق خلف
مخلوقات الأشواق الطائرة	إدوار الخراط	إشارات ضبط المكان	فاروق خلف
حرب بلاد تنم	خيرى عبد الجواد	قصائد حب من العراق	البياتى وآخرون
حكايات الديب رماح	خيرى عبد الجواد	أول الرؤيا	إبراهيم زولى
حرب أطلالها	خيرى عبد الجواد	رويدا باتجاه الأرض	إبراهيم زولى
سيرة عزيزة الجسر	سعد الدين حسن	نصف حلم فقط	عماد عبد المحسن
خلف النهاية بقليل	وحيد الطويلة	فيسا تنامينا	طارق الزباد
المنوع من السفر	شوقى عبد الحميد	صلاة المودع	صبرى السيد
		من فصول الزمن الرمىء	درويش الأسبوطى
		غربة الصبح	محمد الفارس
		الغربة والعشق	مجدى رياض

عطر النغم الأخضر

عمر غراب

العجوز المراءغ يبيع أطراف النهر

نادر ناشد

هذه الروح لى

نادر ناشد

فى مقام العشق

نادر ناشد

ندى على الأصابع

نادر ناشد

إذهب قبل أن أبكى

د. لطيفة صالح

مسرح ..

هذه الليلة الطويلة

د. أحمد صديق الدجاني

اللحبة الأبدية - (مسرحية شعرية) محمد القارس

ملكة القروى محمود عبد الحافظ

دراسات ..

آلهة مصر العربية

د. على فهمى خسيم

رحلة الكلمات

د. على فهمى خسيم

بعثاً عن فرعون العربى

د. على فهمى خسيم

أباطيل الفرعونية

سليمان الحكيم

مصر الفرعونية

سليمان الحكيم

هاجس الكتابة

د. أحمد إبراهيم الفقيه

تحديات مصر جديد

د. أحمد إبراهيم الفقيه

حصان الذاكرة

د. أحمد إبراهيم الفقيه

الجات والتبعية الثقافية

د. مصطفى عبد الغنى

ضد هدم التاريخ وموت الكتابة

أحمد عزت سليم

فى المرجعية الاجتماعية للفكر والإبداع

محمد الطيب

زمن الرواية : صوت اللحظة الصاخبة

مجلدى إبراهيم

البعد الغائب : نظرات فى القصة والرواية

سمير عبد الفتاح

أعلام من الأدب العالمى

على عبد الفتاح

المثل الشعبى بين ليبيا وفلسطين خليل إبراهيم حسونة

أدب الشباب فى ليبيا خليل إبراهيم حسونة

العنصرية والإرهاب فى الأدب الصهيونى خليل إبراهيم حسونة

تراث ..

كشف المستور من قبائح ولاية الأمر د. أحمد الصاوى

رمضان .. زمان د. أحمد الصاوى

التعصن الشعبى فى مصر إعداد خيرى عبد الجواد

إغاثة الأمة فى كشف الغمة

الفاشوش فى حكم قراقوش

الحكمة الممنية لابن المقفع

فنون ..

ماهى السينما صلاح أبو سيف

قضايا المونتاج المعاصر د. عفت عبد العزيز

الصوت والصوتيات مصطفى عبد المطلب

بالإضافة إلى :

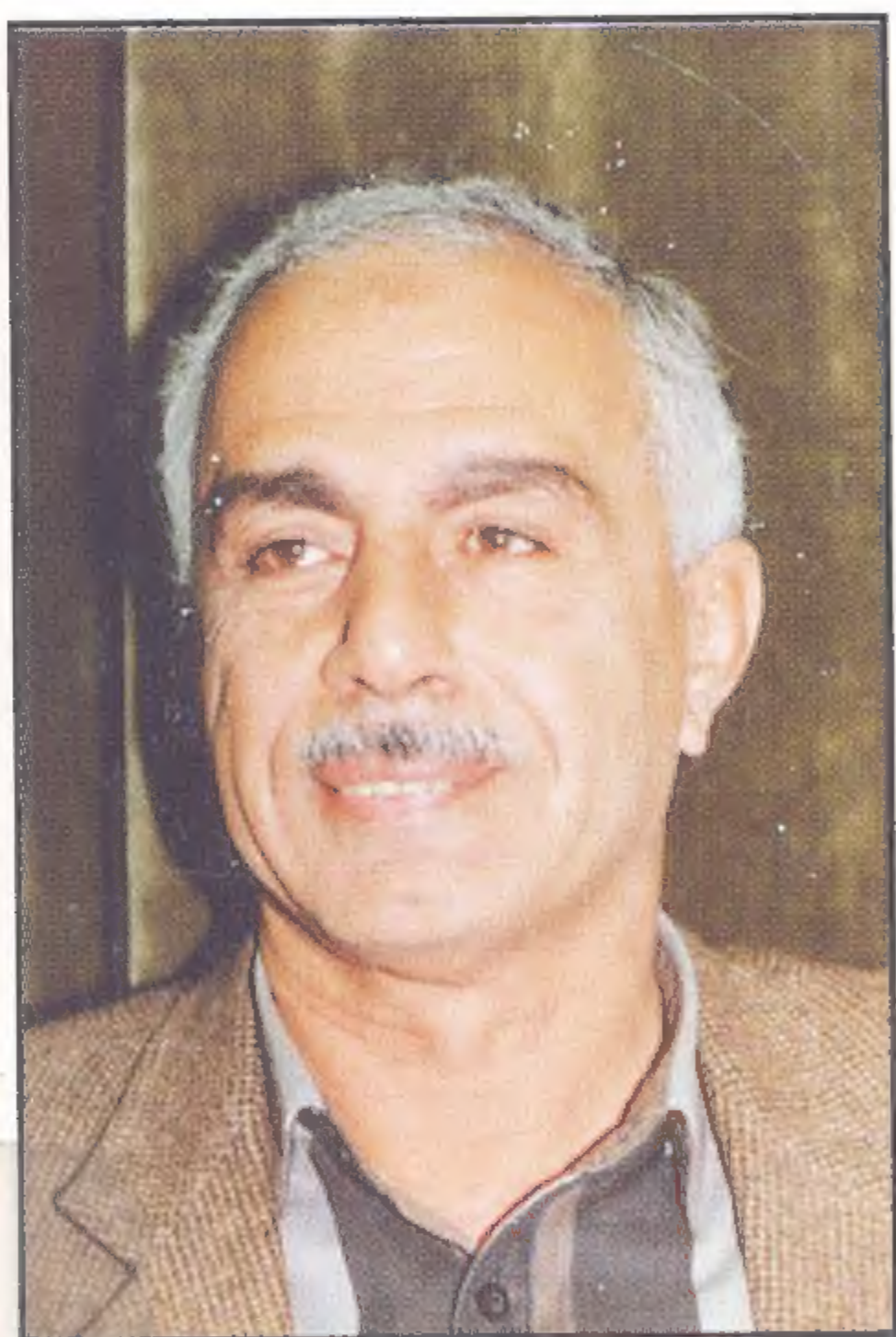
كتب متنوعة : سياسية - قومية - دينية - معارف عامة - أطفال .

خدمات إعلامية وثقافية (اشتراكات) : ملخصات الكتب - وثائق - النشرة الدولية -

دراسات عربية - معلومات - ملفات صحفية موثقة.

الآراء الواردة فى الإصدارات لا تعبر بالضرورة عن آراء يتبناها المركز

حافة الفردوس



«وقفت ونظرت إلى مسقط الماء
وهو ينسكب في البحيرة الصافية .
ضحكت والتفتت ناحيته وهي تلهث
. خلعت رداءها وقفزت إلى الماء
وغسّطت فيه. خلع ملابسه وقفز
إليها . ظلت تسبح وترشه بالماء،
وتضحك ، وتصيح . حاول أن
يمسكها . حركت قدميها فتطاير
الماء إلى وجهه . التوى وغطس من
تحتها ورفعها حاولت أن تتخلص
منه ولم تستطع . استكانت . وضع
يديه عليها ووضعت يديها عليه ،
وأخذا يهبطان تحت الماء .. !» .